



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Guido Guinizelli"

Via Risorgimento, 58 – 41013 CASTELFRANCO EMILIA (MO)

tel. 059926517 - 059921576 - cod.mecc.: MOIC809003

internet: <https://icguinizelli-castelfrancoemilia.edu.it>

e-mail: moic809003@istruzione.it -

PEC: moic809003@pec.istruzione.it



Scuola secondaria

Didattica a distanza: valutazione dei percorsi d'apprendimento, gli oggetti della valutazione disciplinare

	<u>1</u> <u>non è stato</u> possibile osservare manifestazioni della capacità in oggetto	<u>2</u> <u>Livello parziale</u>	<u>3</u> <u>Livello essenziale</u>	<u>4</u> <u>Livello medio alto</u>	<u>5</u> <u>Livello avanzato</u> <u>eccellente</u>
Uso dei dispositivi per la didattica a distanza in relazione agli strumenti disponibili					
Esercitazioni svolte (percentuale sul totale degli esercizi assegnati)	0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Impegno, cura e correttezza nell'esecuzione di test, esercizi					

Italiano	<p>Produrre testi coerenti con un tema, con requisiti dati e con un progetto condiviso, e corretti dal punto di vista grafico.</p> <p>Localizzare e individuare informazioni all'interno di un testo, ricostruirne il significato e riflettere su contenuto o forma.</p>
Inglese e seconda lingua comunitaria	<p>Produzione orale. Rievocare e/o riconoscere concetti studiati o spiegati dall'insegnante, facendo esempi o descrivendo con parole proprie.</p> <p>Lettura, comprensione, ascolto. Cogliere il concetto principale in materiali studiati, letti, ascoltati o spiegati dall'insegnante.</p> <p>Uso della lingua. Riconoscere, individuare e utilizzare le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua studiata.</p>
Storia	<p>Riconoscere concetti in materiali studiati e/o proposti dall'insegnante e verbalizzarli correttamente, rielaborandoli in una presentazione coerente, anche multimediale, rispetto alle indicazioni fornite</p>
Geografia	<p>Riconoscere concetti in materiali studiati e/o proposti dall'insegnante e verbalizzarli correttamente, rielaborandoli in una presentazione coerente, anche multimediale, rispetto alle indicazioni fornite</p>
Matematica Scienze	<p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di esercizi e problemi applicando procedure studiate anche mediante le tecniche informatiche.</p> <p>Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici, analizzare dati, per comprendere le interrelazioni fra fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi.</p> <p>Descrivere concetti studiati comprendendo e utilizzando il linguaggio specifico appropriato.</p>
Tecnologia	<p>Comprendere e applicare le procedure indicate al fine di consegnare un elaborato rispondente alle richieste ed essere in grado di esporre quanto realizzato, o appreso, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
Musica	<p>Riconoscere concetti teorici e pratici studiati o spiegati dall'insegnante in materiali proposti.</p> <p>Coordinarsi con altri membri del gruppo nello svolgere un compito.</p>

Arte	<p>Produrre elaborati grafico-cromatici, ricercando soluzioni creative originali, ispirate dal docente, ma anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, condivisi on line con il docente.</p> <p>Conoscere e applicare le diverse tecniche grafico- pittoriche.</p> <p>Leggere, conoscere, descrivere i contenuti del patrimonio artistico.</p> <p>Esprimere idee originali e creative sugli argomenti studiati.</p>
Ed. Fisica	<p>Applicare procedure studiate o spiegate dall'insegnante, per risolvere problemi semplici.</p> <p>Verbalizzare correttamente processi, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Cogliere il concetto principale in materiali studiati o spiegati dall'insegnante.</p>
Religione	<p>Riflettere e analizzare i contenuti condivisi e orientarsi fra gli stessi</p> <p>Decodificare il contenuto religioso e simbolico di alcune opere artistiche e di materiale iconico condivisi</p> <p>Argomentare in modo costruttivo sulla base degli stimoli offerti</p>
Strumento	<p>Lettura ritmica e melodica di brani/esercizi assegnati.</p> <p>Disciplina, organizzazione e autonomia nello studio dello strumento.</p>

20 aprile 2020