

**SEZIONE A: traguardi formativi
4 anni**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Immagini e colori		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	1. Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici, ...); 2. Vede opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. 3. Comunica, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 4. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. 5. Esplora i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 6. Si esprime attraverso il disegno o tramite attività plastico-manipolative con intenzionalità. 7. Utilizza modi diversi per stendere ed utilizzare il colore. 8. Impugna differenti strumenti e ritagliare. 9. Legge ed interpreta le proprie produzioni e quelle degli altri 10. Riconosce e nomina i colori primari e secondari (sa creare le mescolanze giuste per creare i derivati) 11. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. 12. Inizia ad allungare i tempi di attenzione di uno spettacolo teatrale o di una lettura.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea. Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico-gestuali. Drammatizzare testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto- Copiare opere di artisti. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie partendo da delle immagini.

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IMMAGINI E COLORI	
LIVELLI DI PADRONANZA		
PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Il bambino segue spettacoli teatrali per brevi periodi ed è poco interessato alle opere d'arte	Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo e opere d'arte	Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo e opere d'arte ed esprime semplici giudizi seguendo il proprio gusto personale.
2. Non osserva opere d'arte e beni culturali	Osserva opere d'arte e beni culturali	Vede opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.
3. Fatica ad esprimere le proprie emozioni sia attraverso il corpo che verbalmente	Esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno o tramite attività plastico-manipolative con intenzionalità. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.
4. Predilige sempre lo stesso tipo di gioco oppure cambia spesso gioco	Inizia a concentrarsi di più su un gioco e ad inventare trame e drammatizzazioni	Utilizza giochi simbolici e semplici drammatizzazioni per raccontare avvenimenti e storie.
5. Ha difficoltà ad utilizzare diversi tipi di materiali	Utilizza solo alcuni tipi di materiali	Utilizza i diversi tipi di materiali a disposizione in modo personale.
6. Il bambino utilizza lo scarabocchio come rappresentazione grafica della realtà che lo circonda	Si esprime attraverso il disegno o tramite attività plastico-manipolative	Si esprime attraverso il disegno o tramite attività plastico-manipolative con intenzionalità.
7. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio senza rispettare contorni definiti.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio rispettando in modo preciso i contorni definiti.
8. Fatica ad impugnare strumenti diversi e a ritagliare con le forbici.	Incontra qualche difficoltà nell'impugnare e nel ritagliare.	Ha una buona impugnatura dei vari strumenti e sa ritagliare.
9. Fatica a riconoscere e a spiegare il proprio elaborato.	Riesce a dare parziali spiegazioni del proprio elaborato.	Riesce a spiegare il proprio elaborato e quello degli altri.
10. Riconosce e nomina i colori primari ma fatica nel riconoscimento e nella nomina dei secondari.	Riconosce e nomina correttamente colori primari e secondari; conosce le mescolanze di alcuni colori derivati.	Riconosce e nomina colori primari e secondari e conosce le mescolanze per ricavare i colori derivati
11. Riesce ad esprimersi attraverso il disegno ma fatica ad interpretare le proprie produzioni quando utilizza tecniche diverse come ad esempio la pittura.	Riesce ad esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.	Riesce ad esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. È coerente e pertinente nell'interpretazione delle proprie produzioni.
12. Inizia ad allungare i tempi di attenzione durante uno spettacolo teatrale.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione);	Segue spettacoli teatrali, filmati e documentari con interesse; partecipando alle vicende e sapendole riferire.