

**SEZIONE A: traguardi formativi
3 anni**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Immagini e colori		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali e cinematografici, ...) 2. Vedere opere d'arte. 3. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare. 4. Esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. 5. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. 6. Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 7. Esplorare i materiali a disposizione. 8. Usare modi diversi di per stendere il colore. 9. Leggere le proprie produzioni. 10. Riconoscere i colori primari e secondari.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico-gestuali. Drammatizzare testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto- Copiare opere di artisti. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie partendo da delle immagini.

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IMMAGINI E COLORI	
LIVELLI DI PADRONANZA		
PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
1.Fatica a seguire spettacoli teatrali per bambini anche per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Riesce seguire spettacoli teatrali per periodi medio lunghi.
2.Il bambino presta poca attenzione alle opere d'arte	Il bambino mostra interesse per le opere d'arte.	Il bambino è interessato alle opere d'arte, domande relative ad una maggiore conoscenza dell'opera.
3.Il bambino presenta difficoltà linguistiche.	Il bambino si esprime in modo coerente.	Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti.
4.Il bambino presenta qualche difficoltà nell'approccio con attività grafico-pittoriche.	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolari finalità espressive; colora su aree estese di foglio.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno (spiegando cosa voleva rappresentare) o tramite attività plastico-manipolative.
5.La modalità di gioco del bambino è centrata sulla scoperta dei giocattoli e sulla loro funzionalità.	Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico individuale.	Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico individuale e di gruppo.
6.Comunica i propri bisogni e stati d'animo solo attraverso la mimica e la gestualità.	Riesce a comunicare attraverso il linguaggio i propri bisogni.	È in grado di comunicare attraverso il linguaggio i propri bisogni e stati d'animo.
7.Si irrigidisce quando gli vengono proposti diversi tipi di materiali da toccare.	Riesce a manipolare diversi tipi di materiale ma fatica a stare con le mani "sporche" fino al termine dell'attività.	Quando gli vengono proposti diversi tipi di materiale è un tutt'uno con esso: lo tocca, lo annusa e si diverte giocando.
8.Utilizza solo qualche tipo di colore e lo stende su piccoli spazi nel foglio.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio.	Conosce diverse tecniche coloristiche.
9.Le proprie produzioni sono centrate sull'esplorazione del segno che il bambino traccia sul foglio.	È in grado di interpretare le proprie produzioni, ma spesso non sono coerenti con le richieste dell'insegnante.	È in grado di interpretare le proprie produzioni che sono coerenti con le richieste dell'insegnante.
10.Fatica a riconoscere tutti i colori primari	Riesce a riconoscere tutti i colori primari	Riesce a riconoscere tutti i colori primari e secondari.