

SEZIONE A: traguardi formativi 5 anni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Il corpo e il movimento		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	1 Riconoscere la propria identità sessuale e le differenze di genere.	Il corpo e le differenze di genere.	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncini, ritmi) per la denominazione.
	2 Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	Regole di igiene del corpo	
	3 Vestirsi autonomamente.		
	4 Alimentarsi autonomamente.	Gli alimenti.	In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante comportamenti alimentari corretti e nocivi, fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotesizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, spuntino, pranzo, merenda e cena)
	5 Rappresentare le diverse parti del corpo.	Il corpo e le sue parti	Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare, accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc....
	6 Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.	I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri	Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli, tenere comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.
	7 Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.	Giochi e percorsi motori	Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.
	8 Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi	Giochi e percorsi motori Giochi di gruppo	Eseguire semplici esercizi ritmici col proprio corpo
	9 Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo	Il movimento sicuro	Esercizi strutturati per favorire lo sviluppo della coordinazione occhio-mano
	10 Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi	Le regole dei giochi	

	<div>11 Rispettare le regole nei giochi</div> <div>12 Esercitare le potenzialità ritmiche del corpo</div> <div>13 Esercitare la coordinazione oculo-manuale</div>		
--	---	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Il corpo e il movimento	
LIVELLI DI PADRONANZA		
PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
1 Non riconosce la propria identità sessuale.	Riconosce la propria identità sessuale.	Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.
2 Non utilizza correttamente i servizi igienici. Non ha il completo controllo sfinterico.	Si tiene pulito, osserva le principali abitudini di igiene personale. Utilizza i servizi igienici correttamente.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici e i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata.
3 Non è in grado di vestirsi e svestirsi da solo.	Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di bottoni o lacci; chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	Si veste e si sveste in modo del tutto autonomo.
4 A tavola non è pienamente autonomo.	Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari.	Mangia correttamente e compostamente, accetta di provare alimenti non noti.
5 Non è in grado di rappresentare il proprio corpo in ogni sua parte	Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali o schematicamente.	Rappresenta il proprio corpo e ne riproduce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.
6 Non riconosce e non distingue situazioni o esperienze dannose o pericolose	Riconosce situazioni dannose o pericolose solo su sollecitazione dell'insegnante	Riconosce comportamenti alimentari corretti e sani in modo autonomo.
7 Fatica a controllare gli schemi motori di base.	Controlla alcuni schemi motori di base: camminare, correre, sedersi, rotolare, strisciare, saltare.	Controlla con sicurezza schemi motori statici e dinamici.
8 Ha scarsa coordinazione nei movimenti durante attività con l'uso di attrezzi	Ha una discreta coordinazione nei movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi, supportato dall'aiuto dell'insegnante	Ha buona coordinazione nei movimenti durante attività con l'uso di attrezzi.
9 Quando partecipa ai giochi non interagisce correttamente con i compagni.	Partecipa ai giochi in coppia o collettivi interagendo con i compagni positivamente, su sollecitazione dell'insegnante.	Interagisce con i compagni in modo collaborativo e autonomamente.
10 Non riconosce situazioni potenzialmente pericolose, nemmeno se indicate.	Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Riconosce situazioni potenzialmente pericolose e le evita.
11 Non sempre rispetta le regole nei giochi.	Rispetta le regole durante i giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.	Rispetta in modo autonomo le regole dei giochi, anche nuovi, prendendo accordi sulle regole da seguire.
12 Segue con difficoltà semplici ritmi attraverso il movimento.	Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	Si muove seguendo accuratamente ritmi.
13 Ha una scarsa coordinazione oculo-manuale.	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie: sommariamente nella manualità fine.	Controlla la coordinazione oculo-manuale in compiti motori che implicano movimenti di non elevata precisione (piegare, colorare, ritagliare) e l'uso di attrezzi (forbici, ecc...).