

| <b>SEZIONE A: traguardi formativi<br/>3 anni</b>  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:<br/>Suoni/Musica</b>  |   |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012    |   |  |
| <b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>   | <b>TUTTI</b>  |   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| Avere interesse per l'ascolto della musica partendo dal riconoscimento di semplici suoni e rumori | 1. Imitare attraverso i gesti, i movimenti, la voce.<br>2. Riproduce suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda | Mimica<br>Gioco simbolico<br><br>Principali forme d'espressione artistica (ascolti di brani musicali, rumori) | Cantare semplici canzoni e filastrocche<br><br>Riprodurre suoni esplora i suoni presenti in natura e rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico gestuale |

| SEZIONE B: Livelli di padronanza   |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:   | COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:<br>Suoni/Musica  |   |
| LIVELLI DI PADRONANZA  |   |   |
| PARZIALE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |
| 1. Il bambino non comunica attraverso il linguaggio del corpo e partecipa poco al gioco simbolico. | Il bambino comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. | Il bambino, comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo E gioco simbolico. |
| 2. Non riproduce alcuni suoni e rumori che lo circondano   | Riproduce suoni rumori dell'ambiente che lo circondano  | Riproduce e esplora   |

