**DISCIPLINA: *INGLESE***

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** (Indicazioni Nazionali 2012)  (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)  L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASCOLTO (Comprensione orale)**  **Competenza**: L'alunno comprende oralmente punti essenziali di semplici frasi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \*** |
| 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.  Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, atttività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale  Total Physical Response | Istruzioni e vocaboli di uso quotidiano | Digital book ed estensioni in rete.  Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati. | Riconosce e comprende comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**  **Competenza**: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto** | | | | | |
| 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. | Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.  Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, atttività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale  Total Physical Response | Presentazioni, saluti, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano |  | Comprende e riproduce parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe  Produce brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l’ambiente familiare e la vita di classe  Comprende e produce espressioni familiari di uso quotidiano e formule utili per soddisfare bisogni di tipo concreto |
| 1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Digital book ed estensioni in rete. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto** |
| 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.  Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, atttività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale  Total Physical Response | Presentazioni, saluti, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano | lim Digital book ed estensioni in rete.  Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati. | Comprende e riproduce parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe  Identifica ed abbina numeri, colori, figure, oggetti e animali  Collega parole e gruppi di parole con connettivi elementari |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto )** |
| 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera  Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, atttività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale  Total Physical Response | Presentazioni, saluti, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano | Digital book ed estensioni in rete | Scrive messaggi brevi e semplici come biglietti e brevi lettere personali |

Il lessico proposto è legato ai seguenti argomenti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** |
| * Saluti e presentazioni * Nomi di alcuni colori * Nomi di alcuni oggetti della scuola * Numeri entro il dieci * Nomi di alcuni animali * Festività: Halloween, Christmas, Easter | * Saluti e presentazioni * I colori * i numeri fino al 20 * Oggetti della scuola * Le stanze della casa * La famiglia * I vestiti * Gli animali * Le parti del corpo * Nomi di alcuni cibi * Festività: Halloween, Christmas, Easter | * La città * I numeri fino a 50 * Presentazioni * Lo shopping * I cibi * Gusti e preferenze * La casa e gli oggetti d’arredamento * Preposizioni di luogo * I giocattoli * Gli sport * L’aspetto fisico * Il tempo atmosferico * I giorni della settimana e i mesi * Natale * Halloween |

**ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING**

**Competenze**: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Competenze trasversali**:

. Comprende semplici espressioni e parole di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.

. Interagisce in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in L1 ed L2, riispettando il turno formulando messaggi chiari con un registro adeguato alla situazione.

ATTIVITA' PREVISTE:

CLASSE PRIMA: “My favourite animal”. Elaborare a gruppi un cartellone di sintesi di conoscenze sugli animali.

CLASSE SECONDA: “ The body”.Gioco di gruppo strutturato con richiesta di movimenti specifici.

CLASSE TERZA:”Healthy eating”. Creazione di un cartellone che esplica le preferenze alimentari degli alunni partendo da esperienze comuni/scolastiche ( mensa, merenda ) per confluire nella conoscenza delle abitudini alimentari corrette.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING**  **Competenze**: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  **Competenze trasversali**:  . Comprende semplici espressioni e parole di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.  . Interagisce in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in L1 ed L2, riispettando il turno formulando messaggi chiari con un registro adeguato alla situazione.  ATTIVITA' PREVISTE:  CLASSE PRIMA: “My favourite animal”. Elaborare a gruppi un cartellone di sintesi di conoscenze sugli animali.  CLASSE SECONDA: “ The body”. Gioco di gruppo strutturato con richiesta di movimenti specifici.  CLASSE TERZA:”Healthy eating”. Creazione di un cartellone che esplica le preferenze alimentari degli alunni partendo da esperienze comuni/scolastiche ( mensa, merenda ) per confluire nella conoscenza delle abitudini alimentari corrette. | | | |
| **Attività** | **Descrizione** | **Competenze disciplinari** | **Criteri di valutazione valutazione\*** |
| My favourite animal  The body  Healthy eathing | Interazioni orali, e scrittura di semplici frasi.  Interazioni orali sulla base di comandi conosciuti.  Realizzazione di un cartellone sulle abitudini alimentari. | Ascolto  Parlato  Lettura  Scrittura | Rubric\*\*  Valutazione rispetto al livello di competenza raggiunto:  D iniziale (4/5)  C base (6)  B intermedio (7/8)  A avanzato (9/10) |

\***Criteri di valutazione:**

Gli insegnanti programmano valutazioni ad intervalli regolari:

a) Valutazione costante delle attività svolte in classe

b) Valutazione costante delle performances orali.

c) Valutazione tramite la RUBRIC \*\*

La verifica orale verrà effettuata in modo informale con atti comunicativi di coppia o di gruppo e  in modo formale con l"insegnante.

 RUBRI PRIMO, SECONDO E TERZO ANNO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livelli**  **Dimensioni** | **Livello 1 Ottimo/Distinto**  **Punti 4** | **Livello 2 Buono**  **Punti 3** | **Livello 3 Sufficiente**  **Punti 2** | **Livello 4 Non sufficiente**  **Punti 1** |
| 1. Partecipazione | L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo. | L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti. | L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti. | L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata. |
| 2. Capacità di lavorare in piccolo gruppo | L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni. | L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume la responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati | L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. E' a volte elemento di disturbo ed intralcio. | L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni. |
| 3. Ascolto | L’alunno comprende il messaggio nella sua interezza. | L’alunno comprende la maggior parte del messaggio | L’alunno comprende il  messaggio nella sua  globalità. | L’alunno comprende solo qualche frammento del messaggio |
| 4. Parlato | L’alunno comunica con disinvoltura e pronuncia corretta | L’alunno produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta | L’alunno produce messaggi  molto semplici con un  lessico limitato. | L’alunno comunica in modo stentato. |
| 5. Scrittura | L’alunno sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo. | L’alunno sa copiare parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti. | L’alunno sa copiare parole e frasi da un modello proposto. | L’alunno sa copiare in modo confuso semplici parole. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto )** |
| Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante.  Total Physical Response  Storytelling | Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano | Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim  Digital book ed estensioni in rete.  Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati. | Comprendere parole, espressioni ,istruzioni e frasi di uso quotidiano  Identificare il tema centrale di un discorso |
| Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto )** |
| Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. | Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante.  Total Physical Response  Storytelling | Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano | Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim  Digital book ed estensioni in rete.  Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati. | Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa  Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale |
| Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti |
| Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto )** |
| Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante.  Total Physical Response  Storytelling | Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano | Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim  Digital book ed estensioni in rete.  Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati. | Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto )** |
| Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc | Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante.  Total Physical Response  Storytelling | Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano | Digital book ed estensioni in rete | Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO** | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | **UA/UD o contenuti** | **Supporti tecnologici** | **Criteri di valutazione \***  **(obiettivo raggiunto )** |
| Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato | Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante.  Total Physical Response  Storytelling | Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano  Elementi di riflessione linguistica | Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim | Riconoscere le principali funzioni delle parole all’interno di una frase. |
| Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato | Digital book ed estensioni in rete. |
| Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |
| Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare |

Il lessico proposto è legato ai seguenti argomenti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** | **GRAMMAR** |
| 1. Welcome to Britain 2. My family 3. At school 4. The clothes 5. Seasons 6. The body 7. Famous people 8. Meal times 9. Around town 10. Animals 11. Festivals (Merry Christmas, Carnival, Bonfire Night) 12. Elementi di cultura anglosassone. | * Nature. * Jobs. * Daily routine. * Shops and money. * Holidays. * English across the world. * Sport. * The calendar. * Legends of G.B. * Festivals: (Halloween, * Thanksgiving, Christmas, Carnival, Easter). * Elemanti di cultura anglosassone | * Verb to be (forme affermativa, negativa, interrogativa) * Verb to have got (forme affermativa, negativa, interrogativa) * Verb to like (forme affermativa, negativa, interrogativa) * Verb can (forme affermativa, negativa, interrogativa) * There is…ther are (forme affermativa, negativa, interrogativa) * Singular and plural nouns * Simple present regular verbs * Simple present have * Simple present do * Present continuous * Question words |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING**  **Competenze**: Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.  **Competenze trasversali**:  . Comprende semplici espressioni e parole di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.  . Interagisce in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in L1 ed L2, riispettando il turno formulando messaggi chiari con un registro adeguato alla situazione.  ATTIVITA' PREVISTE:  CLASSE QUARTA:” THE TOWN”, lavoro di gruppo per descrivere la propria città .  CLASSE QUINTA: “ THIS IS ME”, presentazione dell‘alunno alla futura classe prima della scuola secondaria di primo grado. | | | |
| **Attività** | **Descrizione** | **Competenze disciplinari** | **Criteri di valutazione valutazione\*** |
| THE TOWN    This is me | Interazioni orali, e scrittura di semplici frasi per descrivere un luogo.    Presentazione personale dell'alunno , con produzione orale e scritta e comprensione di quella altrui. | Ascolto  Parlato  Lettura  Scrittura  Riflessione sulla lingua | Rubric\*\*  Valutazione rispetto al livello di competenza raggiunto:  D iniziale (4/5)  C base (6)  B intermedio (7/8)  A avanzato (9/10) |

\*Criteri di valutazione:

Gli insegnanti programmano valutazioni ad intervalli regolari:

a) Valutazione costante delle attività svolte in classe

b) Valutazione costante delle performances orali.

c) Valutazione tramite la RUBRIC \*\*

La verifica orale verrà effettuata in modo informale con atti comunicativi di coppia o di gruppo e in modo formale con l"insegnante.

RUBRIC SCUOLA PRIMARIA QUARTO E QUINTO ANNO:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livelli**  **Dimensioni** | **Livello 1 Ottimo/Distinto**  **Punti 4** | **Livello 2 Buono**  **Punti 3** | **Livello 3 Sufficiente**  **Punti 2** | **Livello 4 Non sufficiente**  **Punti 1** |
| 1. Partecipazione e capacità di lavorare in piccolo gruppo | L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo.  L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Sa svolgere il ruolo di guida del gruppo. | L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti.  Contribuisce al lavoro, si assume la responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati. | L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti.  Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. | L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.  L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità. |
| 2. Ascolto e Comprensione | L’alunno sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e brevi dialoghi. | L’alunno sa ascoltare e comprendere la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente. | L’alunno sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere il senso generale di semplici consegne. | L’alunno sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo. |
| 3. Lettura | L’alunno sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. | L’alunno sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. | L’alunno sa leggere e utilizzare vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. | L’alunno sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo. |
| 4. Scrittura | L’alunno sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. | L’alunno sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale. | L’alunno sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. | L’alunno sa copiare in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto. |
| 5. Esposizione | L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, si dimostra sicuro e a volte apporta nuove modifiche originali al testo presentato. | L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, si dimostra sicuro. | L'alunno espone i contenuti con sufficiente chiarezza ma a volte con scarsa proprietà di linguaggio, a volte manifesta qualche incertezza. | L'alunno espone i contenuti con poca chiarezza e proprietà di linguaggio, si dimostra insicuro e manifesta molta incertezza. |