

La scuola dell'infanzia

LE FINALITÀ

IDENTITÀ

Consolidare l'identità significa

vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;

sperimentare diversi ruoli e forme d'identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

AUTONOMIA

Sviluppare l'autonomia significa

avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie;

esprimere sentimenti ed emozioni;

partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli.

COMPETENZA

Acquisire competenze significa

giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare e riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;

ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise;

essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

CITTADINANZA

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa

scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni;

rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise;

sperimentare primi esercizi di dialogo (fondato sulla reciprocità dell'ascolto);

porre attenzione al punto di vista dell'altro;

riconoscere le diversità di genere;

riflettere su diritti e doveri uguali per tutti;

porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato al rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura.

IL CURRICOLO

La scuola dell'infanzia organizza le proposte educative e didattiche espandendo e dando forma alle prime esplorazioni, intuizioni e scoperte dei bambini attraverso un **curricolo esplicito**. A esso è sotteso un **curricolo implicito** costituito da costanti che definiscono l'ambiente di apprendimento e lo rendono specifico e immediatamente riconoscibile:

- lo spazio accogliente, caldo, curato, orientato dal gusto, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola
- il tempo disteso

- la documentazione come processo che produce tracce di memoria e riflessione , che rende visibili le modalità e i percorsi di formazione e che permette di valutare i progressi d' apprendimento individuale e di gruppo
- lo stile educativo
- la partecipazione .

Campo di esperienza *IL SE' E L'ALTRO*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali 2012)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Inserirsi nella realtà scolastica accettando e rispettando semplici regole Relazionarsi con coetanei ed adulti presenti nella scuola Acquisire fiducia in se stesso Partecipare attivamente alle attività di routines Conoscere gradualmente i materiali e il loro utilizzo Riconoscere e rispettare le diversità</p>	<p>Padroneggiare e controllare e saper esprimere i propri sentimenti ed emozioni Costruire rapporti interpersonali con coetanei ed adulti basati su amicizia, collaborazione e condivisione di regole Portare a termine incarichi individuali e di gruppo</p>	<p>Costruire validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia , il rispetto e la collaborazione Gestire incarichi, responsabilità , compiti di tutoraggio individuali e collettivi nel rispetto dell'altro Cogliere la propria identità culturale assumendo atteggiamenti di apertura verso culture diverse dalla propria Valutare nel gruppo il proprio comportamento e degli altri Controllare eventuali impulsi aggressivi</p>
<p>POSSIBILI CONTENUTI Feste di Natale, carnevale e fine anno scolastico</p>	<p>Feste di Natale, carnevale e fine anno scolastico</p>	<p>Feste di Natale, Carnevale e fine anno scolastico</p>

Campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali 2012)

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

Progetto di motricità : "gioco insieme " (progetto d' Istituto)

Praticare una corretta cura di se , di igiene e di sana alimentazione

Conoscere il proprio corpo , la propria identità sessuale e la differenze di genere

Imparare a riconoscere ed esprimere i propri bisogni

Acquisire agilità di movimento

4 ANNI

Eeguire con agilità e padronanza esercizi e giochi motori

Conoscere e rappresentare le diverse parti del corpo e le loro funzioni

Raggiungere una buona autonomia personale

Conoscere l' importanza di un corretto stile

alimentare

5 ANNI

Avere il controllo e la conoscenza del corpo e delle sue parti

POSSIBILI CONTENUTI

Storia personale del bambino

Le parti del viso (autoritratto)

Schema corporeo

I 5 sensi

Giochi motori liberi e guidati

Giochi motori liberi e guidati

Campo di esperienza IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali 2012)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

Avere interesse per l'ascolto della musica partendo dal riconoscimento di semplici suoni e rumori

Osservare e manipolare oggetti e materiali diversi in maniera creativa, riconoscendone alcune proprietà

Utilizzare il segno grafico in modo finalizzato

4 ANNI

Progetto di musica "Vado cantando" (progetto d'Istituto)

Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo

Usare con padronanza tecniche espressive
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, inventare storie ed esprimersi attraverso le diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
Rimanere concentrati e portare a termine il proprio lavoro

I colori derivati

Attività specifiche con la voce, i gesti, i suoni e la musica

Percorsi di manipolazione e attività grafico-pittoriche

5 ANNI

Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo.

Conoscere e usare in modo creativo codici non verbali.

Approcciarsi in modo graduale al mondo dell'arte.

Utilizzo di supporti multimediali.

Utilizzo di quadri d'autore

POSSIBILI CONTENUTI

Canti e riproduzione di ritmi

Uso graduale di varie tecniche

Campo di esperienza *I DISCORSI E LE PAROLE*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali 2012)

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

Acquisire abilità nel parlare
Esprimere e comunicare ai coetanei e agli adulti i propri bisogni ed emozioni
Partecipare attivamente alle conversazioni sapendo rispettare il proprio turno
Ascoltare e comprendere semplici letture
Approcciarsi al libro e alle storie

4 ANNI

Partecipare alle conversazioni in maniera pertinente all' argomento trattato
Comunicare pensieri , sentimenti ed emozioni utilizzando un lessico più appropriato
Stimolare l'ampliamento dell' espressione verbale attraverso semplici giochi meta-linguistici

5 ANNI

Acquisire abilità di ascolto, comunicazione, di critica e ideazione
Arricchire il proprio repertorio linguistico adeguandolo alle esperienze ed ai vari apprendimenti
Progetto Continuità: (progetto d'Istituto)

POSSIBILI CONTENUTI

Allestimento di una piccola biblioteca di sezione

Allestimento di una piccola biblioteca di sezione

Percorso di prescrizione

Screening dislessia
(legge 170/10)

Campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali 2012)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, so-pra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

Orientarsi nel tempo della vita quotidiana
Operare con materiali strutturati
Cogliere i cambiamenti della natura nelle varie stagioni
Associare, raggruppare ed ordinare in base al colore
Collocare correttamente nello spazio oggetti e persone

4 ANNI

Osservare e analizzare la realtà naturale e sociale
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi
Comprendere e riprodurre sequenze
Associare per forma e colore

5 ANNI

Progetto d'Istituto Inglese "Baby English"
Confrontare, ordinare, quantificare ,
localizzare oggetti e persone
Conoscere e usare codici non verbali
Osservare, analizzare ,formulare ipotesi su
eventi naturali e sociali
Accostarsi in modo graduale a strumenti
multimediali
Cogliere la propria identità culturale e scoprire
con atteggiamenti di apertura culture diverse
dalla propria

POSSIBILI CONTENUTI

Calendario: appello , eventi atmosferici, compleanni.
I colori fondamentali
Concetti topologici
Uscite didattiche

I 4 elementi
Le forme geometriche
Contrari
Calendari: la settimana , le stagioni
Inquinamento
Uscite didattiche

Educazione stradale
Le quantità
Uscite didattiche

Il primo ciclo di istruzione: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

FINALITA'

acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
ASCOLTO E PARLATO				
1. Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Ascolto attivo Attivazione di situazioni altamente coinvolgenti che guidino i bambini a formulare a voce semplici descrizioni su ciò che si è osservato o ascoltato.	Conversazioni libere e guidate. Discussioni, dialoghi opinioni, racconti di esperienze personali e di emozioni vissute. Lettura dell'insegnante e riesposizione logica da parte dell'alunno.	Uso di audiolibri e storie raccontate con l'ausilio di immagini, anche in formato mp3.	Acquisisce atteggiamenti e comportamenti adeguati all'ascolto "intelligente". Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, intonazione,
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.			Uso del sintetizzatore vocale; libri digitali; uso del tablet e del pc	

3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.		Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico...		immagine, grafica). Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole prestabilite.
4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.				
5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.				
6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.				

LETTURA				
1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Animazione e drammatizzazione di letture. Laboratori di attività espressive, con l'utilizzo di materiali e tecniche varie, al fine di facilitare la comprensione dei testi proposti. Didattica laboratoriale e metacognitiva. Problem solving.	Lettura di diversi tipi di testo: individuale (silenziosa ad alta voce), collettiva, dialogata. Comprensione di un testo utilizzando sequenze di immagini, domande a risposta multipla ed aperta. Lettura espressiva di testi di vario genere e scopo.		Legge e comprende correttamente testi di vario genere e tipologia, esprimendo giudizi e ricavando pareri.
2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.				
3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.				
4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.				

5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.				
6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.				

SCRITTURA				
1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, che attraverso attività figurative, musicali e tecniche. Predisposizione di attività incentivanti l'abilità dell'autocorrezione. Cooperative learning.	Pregrafismo. Produzione autonoma di parole e brevi frasi. Produzione di testi (guidati, autonomi e collettivi) corretti a livello ortografico e morfologico.	Correttore ortografico per rilevare gli errori; programmi di videoscrittura; programmi per costruire testi interattivi: power point o di open office; programmi per costruire libri digitale: biglibro, didapage e simili.	Scrive correttamente testi di diverso tipo e complessità adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Peer tutoring Didattica laboratoriale e metacognitiva.			
3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Didattica multimodale			
4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.				

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Analisi funzionale di testi di vario genere, al fine di individuare i termini specifici delle singole discipline. Conversazioni guidate per incentivare l'uso dei vocaboli appresi nelle proprie produzioni orali e scritte. Didattica laboratoriale e metacognitiva. Brainstorming	Sottolineatura all'interno di un testo dei termini sconosciuti. Uso del vocabolario. Utilizzo funzionale della rubrica.	Dizionario on line	Utilizza e comprende il lessico di base in modo da consentirgli una buona comunicazione relativa alla quotidianità e agli argomenti di studio.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.				
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.				
4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.				

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Scoperta delle regole grammaticali manipolando testi di varia tipologia. Presentazione di testi con registro formale e informale per individuarne le differenze strutturali. Analisi ragionata di frasi per distinguere quelle che hanno un senso logico da quelle che sono incomplete.	Osservazioni ragionate, guidate dal docente, su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Individuazione delle parti variabili e invariabili del discorso e convenzioni ortografiche.	Uso di esercizi di grammatica interattiva al computer	Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e i principali connettivi.
2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).				
3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.				

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
ASCOLTO E PARLATO				

<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Lezione collettiva a livello di classe Attività di gruppo utilizzando il Cooperative Learning Interventi individualizzati Domande stimolo; Discussioni e</p>	<p>Il testo narrativo Il testo descrittivo. Il testo poetico. Il testo informativo.</p>	<p>Utilizzo di sussidi multimediali per stimolare l'interesse e il coinvolgimento con immagini, fotografie, video (mediante Lim e collegamento internet)</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite;</p>
<p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	<p>conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Utilizzo di varie strategie di studio (Individuazione delle parole chiave – mappe concettuali – schemi ...)</p>	<p>Il testo argomentativo Il testo regolativo</p>		<p>Formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni da istruzioni. Espone oralmente esperienze personali e tematiche affrontate in classe in modo chiaro e pertinente</p>
<p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>Brain storming</p>			<p>Esprime emozioni e stati d'animo.</p>
<p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>				
<p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>				
<p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>				
<p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>				

LETTURA

<p>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Lezione collettiva a livello di classe. Attività in piccolo gruppo (cooperative learning) Interventi individualizzati. Domande stimolo. Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi. Individuazione delle parole chiave.</p>	<p>Il testo narrativo Il testo descrittivo. Il testo poetico. Il testo informativo. Il testo argomentativo Il testo regolativo</p>		<p>Legge in modo scorrevole, con espressività ed intonazione le varie tipologie testuali. Ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazioni; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
<p>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>				
<p>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>				
<p>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>				
<p>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>				

6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.				
7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.				
8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.				

SCRITTURA				
1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Lezione collettiva a livello di classe Attività in piccolo gruppo Tutoring e lavoro a coppia Interventi individualizzati	Il testo narrativo. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Il testo informativo. Il testo regolativo.	Utilizzare programmi di videoscrittura. Utilizzare la tecnologia per arricchire i testi con elementi multimediali (programmi per creare presentazioni, libri digitali, ...)	Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Domande stimolo; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave	Il testo regolativo. Il testo argomentativo. Tecniche di produzione del testo. Tecniche per riassumere e sintetizzare.		Completa, manipola, trasforma e rielabora testi. Produce testi ortograficamente corretti. Mostra elementi di creatività e originalità nelle produzioni scritte.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni	Scalette, schemi e mappe Correzione collettiva e autocorrezione di testi			

<p>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>			
<p>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>			
<p>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>			
<p>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>			
<p>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>			
<p>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>			

10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				
---	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	<p>Lezione collettiva a livello di classe. Attività in piccolo gruppo. Tutoring e lavoro a coppie Interventi individualizzati Domande stimolo. Discussioni e conversazioni. Attività di comprensione e di analisi di testi. Individuazione delle parole chiave. Scalette, schemi e mappe. Utilizzo del dizionario (cartaceo e on-line)</p>	<p>Significato di parole e/o espressioni presenti nei testi. Uso appropriato del significato figurato delle parole. Termini specifici delle discipline di studio. Il Dizionario della Lingua Italiana. Sinonimi, contrari, polisemia.</p>	<p>Vocabolario on-line</p>	<p>A partire dal lessico già in suo possesso l'alunno comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).				
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.				
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.				
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.				
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.				

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Lezione collettiva a livello di classe. Attività in piccolo gruppo. Tutoring e lavoro in coppia. Interventi individualizzati. Domande stimolo.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche. La punteggiatura. Gli elementi della comunicazione Gli elementi della frase (sintassi). Le parti variabili e invariabili del discorso (morfologia). I verbi e le loro coniugazioni.</p>	<p>Videoscrittura Uso del correttore ortografico</p>	<p>Riconosce le categorie grammaticali e le analizza. Applica le convenzioni ortografiche. Riconosce le regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</p>
<p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>Discussioni e conversazioni. Attività di comprensione e di analisi di testi.</p>			<p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p>
<p>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Individuazione delle parole chiave. Scalette, schemi e mappe. Costruzione di cartelloni murali/quadernino delle regole consultabili durante le attività</p>			<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
<p>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Schede operative ed esercizi individuali Utilizzo del dizionario.</p>			<p>Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
<p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>				
<p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>				

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)*
--	--------------------	--------------------------	-------------------------	--

<p>11. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>lezioni frontali e dialogate. lavoro di gruppo. lettura eseguita dall'insegnante o da un alunno. ascolto di interventi e produzioni dei compagni. conversazioni e discussioni libere o guidate.</p>	<p>Ascolto di testi di vario genere</p>	<p>Ascolto di testi di vario genere da Internet tramite la LIM o PC</p>	
<p>12. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>lezioni frontali e dialogate. lavoro individuale. lavoro di gruppo. lettura eseguita dall'insegnante o da un alunno. interventi dei ragazzi. esercitazioni individuali e di gruppo. controllo sistematico degli appunti.</p>	<p>Ascolto testi di vario genere scanditi per classe</p>	<p>Ascolto di testi di vario genere da Internet tramite la LIM o PC esame di testi alla LIM con individuazione parole chiave e paragrafi, sottolineature...</p>	<p>coglie il senso generale di un testo (C) coglie le informazioni (A-B), fondamentali (C) comprende termini insoliti (A-B), con l'aiuto dell'insegnante (C) comprende relazioni e concetti (A-B), con l'aiuto dell'insegnante (C) coglie scopi e intenzioni comunicative (A-B) si esprime in modo comprensibile (C), chiaro (C-B), appropriato (B-A) si esprime in modo completo, personale (A) dà organizzazione logica al discorso (A-B) si esprime in modo sintetico (A-B- C)</p>
<p>13. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>interventi dei ragazzi. conversazioni e discussioni libere o guidate. riferire quanto ascoltato o letto visto (esperienze personali, libri, giornali, film, trasmissioni televisive...).</p>	<p>esperienze ed argomenti nati dagli stimoli della classe. argomenti di studio</p>		

<p>14. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>Analisi di varie tipologie testuali esercitazioni di comprensione del testo mediante sottolineature, appunti, mappe concettuali, risposta a domande... lavoro individuale. lavoro di gruppo. produzioni dei ragazzi.</p>	<p>testi di vario genere argomenti di studio</p>	<p>Costruzione di mappe concettuali alla LIM</p>	
<p>15. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>lezioni frontali e dialogate. lavoro individuale. lavoro di gruppo. lettura eseguita dall'insegnante o da un lettore esperto di testi poetici dove emergano con chiarezza varie figure di suono ascolto di canzoni con attenzione al legame tra testo e musica. Esercitazioni in cui gli alunni producano brevi testi contenenti le principali figure di suono.</p>	<p>Testi di genere poetico, canzoni...</p>	<p>Ascolto di testi poetici e canzoni alla LIM o al PC, da Internet, CD, DVD</p>	

<p>16. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>lavoro di gruppo. interventi dei ragazzi. produzioni orali dei ragazzi. Riassunti orali di testi ascoltati. Piccole drammatizzazioni in classe. interrogazioni. conversazioni e discussioni libere o guidate. riferire quanto ascoltato o letto visto (esperienze personali, libri, giornali, film, trasmissioni televisive...).</p>	<p>Testi narrativi di vario genere esperienze ed argomenti nati dagli stimoli della classe.</p>		
<p>17. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>lavoro individuale. lavoro di gruppo. Lettura e analisi di testi descrittivi eseguita dall'insegnante o da un alunno. interventi dei ragazzi. produzioni dei ragazzi. Esercitazioni con il vocabolario per aumentare il lessico. Esercitazioni per cogliere gli elementi descrittivi di un testo dato</p>	<p>brani descrittivi anche inseriti in testi di genere diverso esperienze ed argomenti nati dagli stimoli della classe.</p>	<p>Uso di materiali multimediali di supporto alla produzione orale</p>	

<p>18. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>lavoro individuale. lavoro di gruppo. interventi dei ragazzi. produzioni dei ragazzi. interrogazioni. conversazioni e discussioni libere o guidate. riferire quanto ascoltato o letto visto (esperienze personali, libri, giornali, film, trasmissioni televisive...).</p>	<p>testi di vario genere argomenti di studio</p>	<p>Utilizzare software di presentazione</p> <p>Preparare materiali multimediali come supporto per l'esposizione</p>	
<p>19. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>lezioni dialogate. lavoro individuale. lavoro di gruppo. lettura di testi argomentativi per comprenderne gli elementi costitutivi. interventi dei ragazzi. produzioni dei ragazzi. Interrogazioni. Scene dramatizzate su temi legati all'esperienza quotidiana degli alunni. conversazioni e discussioni libere o guidate sugli argomenti trattati in classe.</p>	<p>testi argomentativi esperienze ed argomenti nati dagli stimoli della classe. argomenti di studio</p>	<p>Raccogliere dati, filmati, testi tramite ricerche sul WEB che avvalorino le proprie argomentazioni</p>	

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
--------------------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------	---

TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
7. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Lettura in classe e a casa. Lettura ad alta voce. Uso del vocabolario. Evidenziare le pause, i toni espressivi. Guida alla riflessione. Libri di narrativa, personali o scelti periodicamente nella biblioteca della scuola. Lettura espressiva di un testo noto.	CLASSE I: Testi antologici riguardanti : favole, fiabe, miti, poesia, filastrocca, poesia, epica Il racconto.	Uso del pc e della LIM per acquisire le modalità di sottolineatura, evidenziazione di parti di testo, costuzione di mappe concettuali utilizzando i programmi open office e le App di Google.	Legge: <ul style="list-style-type: none"> • in modo tecnicamente corretto (C) e sicuro (B), con espressività (A-B) • mentalmente (A-B-C).
8. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Lettura in classe e a casa. Lettura silenziosa. Esercizi di comprensione del testo. Uso del vocabolario. Sottolineare parole e frasi essenziali di un testo. Avvio alla sintesi, attraverso la divisione in sequenze. Guida alla riflessione. Libri di narrativa, personali o scelti periodicamente nella biblioteca della scuola.	CLASSE II: Testi antologici riguardanti: diario, lettera, autobiografia, giallo, fantascienza, fantasy CLASSE III: Testi antologici riguardanti: temi dell'adolescenza, la poesia, il quotidiano. Cenni sui movimenti letterari e autori dell'800 e '900.	Ricerca di testi attraverso i vari Browser..	Lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale Coglie il significato globale del testo (C).

<p>9. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>Lettura di testi legati al vissuto degli alunni. Lettura di testi letterari legati alla fascia d'età. Discussione su problematiche emerse dai testi. Esercizi di comprensione del testo. Guida alla riflessione. Libri di narrativa, personali o scelti periodicamente nella biblioteca della scuola.</p>			
<p>10. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Lettura in classe e a casa. Esercizi di comprensione del testo Uso del vocabolario. Costruzione di mappe concettuali. Avvio alla sintesi, attraverso la divisione in sequenze. Guida alla riflessione. Lettura di quotidiani, riviste, libri di divulgazione.</p>			
<p>11. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>Lettura in classe guidata. Lettura a casa con esercizi di comprensione del testo Uso del vocabolario. Sottolineare parole e frasi essenziali di un testo per costruire mappe concettuali. Avvio alla sintesi, attraverso la divisione in sequenze e</p>			

<p>12. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>individuando le 5W. Guida alla riflessione. Manuali di classe o altri testi di divulgazione sull'argomento trattato.</p>			
<p>13. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Lettura in classe e a casa di brani descrittivi anche all'interno di altre tipologie testuali. Esercizi di comprensione del testo Comprensione e identificazione di descrizione oggettiva e soggettiva. Uso del vocabolario. Individuazione delle sequenze descrittive all'interno di un testo. Guida alla riflessione. Lettura di libri di narrativa, personali o scelti periodicamente nella biblioteca della scuola, riviste quotidiani, guide turistiche...</p>			

<p>14. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Lettura in classe guidata con riconoscimento delle parti più importanti e costruzione di mappe, schemi, tabelle... Esercizi di comprensione del testo Uso del vocabolario. Sottolineare i nodi dell'argomentazione. Avvio alla sintesi, attraverso la divisione in sequenze. Guida alla riflessione. Lettura di giornali, riviste, brani tratti da testi di divulgazione.</p>			
<p>15. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Lettura in classe e a casa. Lettura ad alta voce e silenziosa. Esercizi di comprensione del testo Uso del vocabolario. Sottolineare parole e frasi essenziali di un testo. Avvio alla sintesi, attraverso la divisione in sequenze. Guida alla riflessione. Lettura di testi e libri di vario genere, scelti dall'insegnante.</p>			

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
--------------------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------	---

TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
<p>9. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Scelta di un argomento e pianificazione collettiva di una scaletta attraverso un brain-storming di classe. Invenzione di storie o di finali di storie interrotte. Composizioni libere e/o guidate con oggetti dati. Produzione di testi in relazione ai generi testuali affrontati.</p>	<p>Argomenti di studio Stesura di testi di diverso genere Esperienze ed argomenti nati dagli stimoli della classe</p>	<p>Uso delle App di Google per creare testi collettivi e condividerli con la classe.</p> <p>Uso dei principali programmi di videoscrittura.</p> <p>Uso dei programmi di presentazione multimediale.</p>	<p>Usa correttamente le regole ortografiche (C-B). Usa correttamente strutture morfosintattiche (C-B). Usa un lessico appropriato (A-B-C) Produce testi aderenti all'argomento (C), coerenti (B), ed organici (A). Produce testi ricchi e personali (A).</p>
<p>10. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Esercitazioni morfosintattiche e ortografiche. Esercitazioni legate ad attività di sintesi e di riscrittura. Produzione quotidiana di testi in relazione alle unità didattiche svolte. Lettura collettiva dei testi prodotti dai ragazzi. Correzione e autocorrezione.</p>		<p>Utilizzo della LIM per la correzione collettiva e la scrittura collettiva.</p>	

<p>11. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Riscrittura anche attraverso parodia, con cambio del punto di vista delle tipologie di testo. Composizioni libere e/o guidate con indicazioni prestabilite dall'insegnante (a partire da oggetti stimolo e immagini). Produzione di testi in relazione al genere di testo letterario presentato.</p>			
<p>12. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Guida all'identificazione e quindi all'utilizzo corretto delle modalità di citazione in un testo. Esercitazioni all'identificazione sistematica dei riferimenti bibliografici utilizzati. Composizioni guidate a partire da materiali forniti dall'insegnante o scelti con gli alunni.</p>			

13. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Uso frequente del vocabolario. Guida all'uso di schemi, mappe, tabelle in previsione della sintesi di un testo.			
14. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.				
15. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Invenzione di storie o di finali di storie interrotte, cambio della situazione iniziale, del punto di vista, rovesciamento dei personaggi, modifiche dell'ambientazione... Scrittura di gruppo di anagrammi, lipogrammi, palindromi, acrostici, mesostici... Giochi linguistici a squadre.			

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
--	--------------------	--------------------------	-------------------------	---

<p>8. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Esercizi di riscrittura trovando i sinonimi o le espressioni che sostituiscano parole date</p>	<p>Argomenti di studio Stesura di testi di diverso genere Esperienze ed argomenti nati dagli stimoli della classe</p>	<p>Uso di dizionari On line. Siti di giochi di parole. Utilizzo dei suggerimenti per la didattica e le nuove tecnologie del sito www.dienneti.it</p>	<p>Usa correttamente le regole ortografiche (C-B). Usa correttamente strutture morfosintattiche (C-B). Usa un lessico appropriato (A-B-C) Produce testi aderenti all'argomento (C), coerenti (B), ed organici (A). Produce testi ricchi e personali (A).</p>
<p>9. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<p>Esercizi sulle metafore, le personificazioni e altre figure retoriche anche attraverso l'esame del linguaggio parlato (modi di dire, proverbi...), giornalistico, poetico...</p>		<p>Supporto del progetto Aliquot dell'Università di Berlino per le variazioni regionali del lessico</p>	

<p>10. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Esercitazioni con attenzione alle etimologie dei termini. Attività di definizione dei termini con ricerca sul manuale Esercizi di scrittura funzionale: analisi e riscrittura di testi non narrativi (foglietti illustrativi dei medicinali, istruzioni, regolamenti...)</p> <p>Realizzazione di un glossario di classe in cui si inseriscono in modo sistematico i termini non conosciuti dagli alunni e incontrati nel corso delle attività didattiche (anche in altre discipline).</p> <p>Riflessione sui termini del linguaggio quotidiano (attenzione al parlato, ai geosinonimi...)</p>			
<p>11. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Uso frequente del vocabolario per la ricerca del termine più appropriato. Esercitazioni con attenzione alle etimologie dei termini. Attività di definizione dei termini con ricerca sul</p>			

<p>12. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>manuale Esercizi di scrittura funzionale: analisi e riscrittura di testi non narrativi (foglietti illustrativi dei medicinali, istruzioni, regolamenti...)</p> <p>Realizzazione di un glossario di classe in cui si inseriscono in modo sistematico i termini non conosciuti dagli alunni e incontrati nel corso delle attività didattiche (anche in altre discipline). Riflessione sui termini del linguaggio quotidiano (attenzione al parlato, a geosinonimi...)</p>			
<p>13. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>				

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>metodologie</p>	<p>UA/UD o contenuti</p>	<p>nuove tecnologie</p>	<p>criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)</p>
<p>7. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa di tipo lessicale, grammaticale, ortografico. Ricerca dell'etimologia delle parole. Riflessione collettiva a partire dal parlato quotidiano. Esercitazioni scritte e orali legate a situazioni di variabilità linguistica.</p>	<p>Consolidamento ortografico e del lessico Azione e comunicazione linguistica Morfologia: le parti del discorso Sintassi: elementi principali della frase semplice</p>	<p>Utilizzo della LIM per la correzione collettiva di esercizi e verifiche</p> <p>Utilizzo dei materiali multimediali legati al libro di testo</p>	<p>Individua ed analizza le strutture linguistiche (A-B) fondamentali (C). Comprende gli aspetti funzionali (A-B), con l'aiuto dell'insegnante (C). Coglie aspetti storico evolutivi della lingua italiana (A-B).</p>
<p>8. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>				

<p>9. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>				
<p>10. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>				
<p>11. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>				
<p>12. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>				
<p>13. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>				

14. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.				
15. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.				
16. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				

* **LEGENDA:** **C** = obiettivi minimi riferiti agli alunni con maggiori difficoltà
B = obiettivi di consolidamento riferiti agli alunni che denotano l'acquisizione di sufficienti attitudini
A = obiettivi di potenziamento riferiti agli alunni che possiedono già solidi prerequisiti

DISCIPLINA: *INGLESE*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.</p> <p>Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, attività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale</p> <p>Total Physical Response</p>	Istruzioni e vocaboli di uso quotidiano	<p>Digital book ed estensioni in rete.</p> <p>Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati.</p>	Riconosce e comprende comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe
--	--	---	---	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Promozione di un atteggiamento positivo verso	Presentazioni, saluti, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano		Comprende e riproduce parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in
--	---	--	--	--

<p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>la lingua straniera.</p> <p>Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, attività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale</p> <p>Total Physical Response</p>		<p>Digital book ed estensioni in rete.</p>	<p>classe</p> <p>Produce brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe</p> <p>Comprende e produce espressioni familiari di uso quotidiano e formule utili per soddisfare bisogni di tipo concreto</p>
---	--	--	--	--

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.</p> <p>Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, attività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale</p> <p>Total Physical Response</p>	<p>Presentazioni, saluti, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano</p>	<p>lim Digital book ed estensioni in rete.</p> <p>Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati.</p>	<p>Comprende e riproduce parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe</p> <p>Identifica ed abbina numeri, colori, figure, oggetti e animali</p> <p>Collega parole e gruppi di parole con connettivi elementari</p>
--	--	---	---	---

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

<p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera</p> <p>Canzoni e filastrocche, role playing, mimo, attività manuali, storytelling, giochi, attività di ascolto e utilizzo di materiale multimediale</p>	<p>Presentazioni, saluti, istruzioni e vocaboli di uso quotidiano</p>	<p>Digital book ed estensioni in rete</p>	<p>Scrive messaggi brevi e semplici come biglietti e brevi lettere personali</p>
--	--	---	---	--

	Total Physical Response			
--	-------------------------	--	--	--

Il lessico proposto è legato ai seguenti argomenti:

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti e presentazioni ▪ Nomi di alcuni colori ▪ Nomi di alcuni oggetti della scuola ▪ Numeri entro il dieci ▪ Nomi di alcuni animali ▪ Festività: Halloween, Christmas, Easter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti e presentazioni ▪ I colori ▪ i numeri fino al 20 ▪ Oggetti della scuola ▪ Le stanze della casa ▪ La famiglia ▪ I vestiti ▪ Gli animali ▪ Le parti del corpo ▪ Nomi di alcuni cibi ▪ Festività: Halloween, Christmas, Easter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La città ▪ I numeri fino a 50 ▪ Presentazioni ▪ Lo shopping ▪ I cibi ▪ Gusti e preferenze ▪ La casa e gli oggetti d'arredamento ▪ Preposizioni di luogo ▪ I giocattoli ▪ Gli sport ▪ L'aspetto fisico ▪ Il tempo atmosferico ▪ I giorni della settimana e i mesi ▪ Natale ▪ Halloween

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DI SCUOLA PRIMARIA**

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante. Total Physical Response Storytelling	Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano	Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim Digital book ed estensioni in rete. Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati.	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.				

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante. Total Physical Response Storytelling	Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano	Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim Digital book ed estensioni in rete. Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti				
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione				

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante. Total Physical Response Storytelling	Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano	Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim Digital book ed estensioni in rete. Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi
--	---	--	--	---

			adeguati.	
--	--	--	-----------	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante. Total Physical Response Storytelling	Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano	Digital book ed estensioni in rete	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile
---	---	--	------------------------------------	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato	Organizzazione di un contesto linguistico significativo e motivante. Total Physical Response Storytelling	Dialoghi, istruzioni, espressioni, descrizioni e frasi di uso quotidiano Elementi di riflessione linguistica	Alcune attività verranno realizzate attraverso il sussidio della Lim Digital book ed estensioni in rete.	Riconoscere le principali funzioni delle parole all'interno di una frase.
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato				
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative				
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare				

Il lessico proposto è legato ai seguenti argomenti:

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	GRAMMAR
16. Welcome to Britain 17. My family 18. At school 19. The clothes 20. Seasons 21. The body 22. Famous people 23. Meal times 24. Around town 25. Animals 26. Festivals (Merry Christmas, Carnival, Bonfire Night) 27. Elementi di cultura anglosassone.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nature. ▪ Jobs. ▪ Daily routine. ▪ Shops and money. ▪ Holidays. ▪ English across the world. ▪ Sport. ▪ The calendar. ▪ Legends of G.B. ▪ Festivals: (Halloween, Thanksgiving, Christmas, Carnival, Easter). ▪ Elementi di cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verb to be (forme affermativa, negativa, interrogativa) ▪ Verb to have got (forme affermativa, negativa, interrogativa) ▪ Verb to like (forme affermativa, negativa, interrogativa) ▪ Verb can (forme affermativa, negativa, interrogativa) ▪ There is...ther are (forme affermativa, negativa, interrogativa) ▪ Singular and plural nouns ▪ Simple present regular verbs ▪ Simple present have ▪ Simple present do ▪ Present continuous ▪ Question words

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA
CLASSE TERZA DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

**criteri di valutazione*
(obiettivo raggiunto)**

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<p>1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. My name is Holly. 2. Is she your friend? 3. Have you got a mobile phone? 4. There's a tv! 5. We get up at seven 6. Do you like your new school? 7. I can sing very well 8. What's she doing? 9. Tom's playing today 10. Were you at the concert? 11. You failed another test! 12. What did you do last night? 13. Is tom playing? 14. Are there any tomatoes? 15. You must come straight home! 16. I have to study! 17. That's better 18. The best day of my life! 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital book ed estensioni in rete. ▪ Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati. ▪ Visione di filmati selezionati. 	<p>E' in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>
<p>2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>				<p>E' in grado di individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
<p>3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>				<p>E' in grado di individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

		19. Welcome to my blog 20. What's the weather like? 21. I've done that! 22. I haven't finished it yet! 23. What were they doing? 24. You should tell your mum! 25. It's a high tech world! 26. She said it was an advert!		
--	--	--	--	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lavoro di gruppo o a coppie • Lavoro individuale • Attività di recupero e/o approfondimento • Addestramento • Azioni di tutoraggio • Apprendimento cooperativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. My name is Holly. 2. Is she your friend? 3. Have you got a mobile phone? 4. There's a tv! 5. We get up at seven 6. Do you like your new school? 7. I can sing very well 8. What's she doing? 9. Tom's playing today 10. Were you at the concert? 11. You failed another test! 	Digital book ed estensioni in rete. Siti accreditati che propongano filmati o materiale che si presti a un'analisi, dibattito o commento.	Sa descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.				Sa interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correzione degli errori • Esperienze laboratoriali • Drammatizzazione e role play • Recitazione di dialoghi • Giochi linguistici • Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>12. What did you do last night? 13. Is tom playing? 14. Are there any tomatoes? 15. You must come straight home! 16. I have to study! 17. That's better 18. The best day of my life! 19. Welcome to my blog 20. What's the weather like? 21. I've done that! 22. I haven't finished it yet! 23. What were they doing? 24. You should tell your mum! 25. It's a high tech world! 26. She said it was an advert!</p>		<p>Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio funzionale-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento 	<p>1. My name is Holly. 2. Is she your friend? 3. Have you got a mobile phone? 4. There's a tv! 5. We get up at seven 6. Do you like your new school? 7. I can sing very well 8. What's she doing? 9. Tom's playing today 10. Were you at the concert?</p>	<p>Digital book ed estensioni in rete. Materiali in rete autentici ed attinenti agli interessi degli studenti.</p>	<p>E' in grado di leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>
<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>				<p>E' in grado di leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	play <ul style="list-style-type: none"> • Recitazione di dialoghi • Giochi linguistici • Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	tomatoes? <ol style="list-style-type: none"> 15. You must come straight home! 16. I have to study! 17. That's better 18. The best day of my life! 19. Welcome to my blog 20. What's the weather like? 21. I've done that! 22. I haven't finished it yet! 23. What were they doing? 24. You should tell your mum! 25. It's a high tech world! 26. She said it was an advert! 		
--	---	---	--	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo: ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. My name is Holly. 2. Is she your friend? 3. Have you got a mobile phone? 4. There's a tv! 5. We get up at seven 6. Do you like your new school? 7. I can sing very well 8. What's she doing? 9. Tom's playing today 10. Were you at the concert? 11. You failed another test! 12. What did you do last night? 13. Is tom playing? 14. Are there any tomatoes? 15. You must come straight home! 	Digital book ed estensioni in rete Utilizzo di siti accreditati per reperire materiale autentico.	E' in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.				E' in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.				Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		<p>16. I have to study! 17. That's better 18. The best day of my life! 19. Welcome to my blog 20. What's the weather like? 21. I've done that! 22. I haven't finished it yet! 23. What were they doing? 24. You should tell your mum! 25. It's a high tech world! 26. She said it was an advert!</p>		<p>E' in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
---	--	--	--	--

***Criteri di valutazione:**

Gli insegnanti programmano valutazioni ad intervalli regolari:

- a) Test per accertare le abilità linguistiche (Entry tests).
- b) Test per verificare le competenze acquisite nelle unità di apprendimento e al bisogno recuperare/rinforzare (Formative tests).
- c) Test con scadenza periodica (Sommativa tests) per una valutazione complessiva dell'iter educativo.
- d) Valutazione costante delle attività svolte in classe, dei compiti svolti a casa.
- e) Delle performances orali.

La verifica orale verrà effettuata in modo informale con atti comunicativi di coppia o di gruppo; in modo formale con l'insegnante.

Le prove di verifica saranno strutturate in modo da essere graduate così da consentire agli alunni l'esecuzione di attività adeguate alle competenze.

La valutazione sarà in base numerica-frazionaria.

Valutazione rispetto al livello di competenze raggiunto:

- a) Non sufficiente 4/5
- b) Essenziale 6
- c) Adeguato 7/8
- d) Avanzato 9/10

Per gli studenti DSA si terrà conto della legge 170/2010 al fine della valutazione di test e di performance.

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione*
(obiettivo raggiunto)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>0. ¡Bienvenidos!</p> <p>1. ¿Cómo te llamas?</p> <p>2. ¡Qué amable eres!</p> <p>3. Esta es mi casa</p> <p>4. ¿Quedamos?</p> <p>5. ¡Me gusta mucho!</p> <p>6. ¿Qué me pongo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digital book ed estensioni in rete • Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati • Visione di filmati selezionati 	<p>1. E' in grado di comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
<p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		<p>2. E' in grado di comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>4. Lo pasé genial 5. ¡Qué curioso! 6. Antes y ahora</p> <p>CLASSE TERZA 0. ¡Hola a todos! 1. No lo sabía 2. Mañana lo haré 3. Deberías colaborar 4. Haz las tareas ¡Así nos preparamos!</p>		
--	---	--	--	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi 	<p>CLASSE PRIMA 0. ¡Bienvenidos! 1. ¿Cómo te llamas? 2. ¡Qué amable eres! 3. Esta es mi casa 4. ¿Quedamos? 5. ¡Me gusta mucho! 6. ¿Qué me pongo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital book ed estensioni in rete. ▪ Siti accreditati che propongano filmati o materiale che si presti a un'analisi, dibattito o commento. 	1. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.		<p>CLASSE SECONDA 0. Un día normal 1. ¡Qué frío tengo! 2. He comido mucho 3. ¿Estás perdido? 4. Lo pasé genial 5. ¡Qué curioso! 6. Antes y ahora</p>		2. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		<p>CLASSE TERZA 0. ¡Hola a todos! 1. No lo sabía 2. Mañana lo haré</p>		3. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>3. Deberías colaborar 4. Haz las tareas ¡Así nos preparamos!</p>		
--	---	---	--	--

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<p>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lavoro di gruppo o a coppie • Lavoro individuale • Attività di recupero e/o approfondimento • Addestramento • Azioni di tutoraggio • Apprendimento cooperativo • Correzione degli errori • Esperienze laboratoriali • Drammatizzazione e role play • Recitazione di dialoghi • Giochi linguistici • Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>CLASSE PRIMA 0. ¡Bienvenidos! 1. ¿Cómo te llamas? 2. ¡Qué amable eres! 3. Esta es mi casa 4. ¿Quedamos? 5. ¡Me gusta mucho! 6. ¿Qué me pongo?</p> <p>CLASSE SECONDA 0. Un día normal 1. ¡Qué frío tengo! 2. He comido mucho 3. ¿Estás perdido? 4. Lo pasé genial 5. ¡Qué curioso! 6. Antes y ahora</p> <p>CLASSE TERZA 0. ¡Hola a todos! 1. No lo sabía 2. Mañana lo haré 3. Deberías colaborar 4. Haz las tareas ¡Así nos preparamos!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Digital book ed estensioni in rete • Materiali in rete autentici ed attinenti agli interessi degli studenti 	<p>1. E' in grado di comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
--	--	--	--	---

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

<p>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>0. ¡Bienvenidos!</p> <p>1. ¿Cómo te llamas?</p> <p>2. ¡Qué amable eres!</p> <p>3. Esta es mi casa</p> <p>4. ¿Quedamos?</p> <p>5. ¡Me gusta mucho!</p> <p>6. ¿Qué me pongo?</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>0. Un día normal</p> <p>1. ¡Qué frío tengo!</p> <p>2. He comido mucho</p> <p>3. ¿Estás perdido?</p> <p>4. Lo pasé genial</p> <p>5. ¡Qué curioso!</p> <p>6. Antes y ahora</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>0. ¡Hola a todos!</p> <p>1. No lo sabía</p> <p>2. Mañana lo haré</p> <p>3. Deberías colaborar</p> <p>4. Haz las tareas</p> <p>¡Así nos preparamos!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Word con correttore ortografico ▪ Utilizzo del programma di scrittura installato sulla LIM ▪ Programma di posta elettronica / Nuvola per scambio mail o invio files ▪ Utilizzo delle Google Apps 	<p>1. E' in grado di scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
---	--	---	---	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lavoro di gruppo o a coppie • Lavoro individuale 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>0. ¡Bienvenidos!</p> <p>1. ¿Cómo te llamas?</p> <p>2. ¡Qué amable eres!</p> <p>3. Esta es mi casa</p> <p>4. ¿Quedamos?</p> <p>5. ¡Me gusta mucho!</p> <p>6. ¿Qué me pongo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital book ed estensioni in rete ▪ Utilizzo di siti accreditati per reperire materiale autentico 	<p>1. E' in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>
---	---	---	---	--

2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e/o approfondimento • Addestramento • Azioni di tutoraggio • Apprendimento cooperativo 	CLASSE SECONDA 0. Un día normal 1. ¡Qué frío tengo! 2. He comido mucho 3. ¿Estás perdido? 4. Lo pasé genial 5. ¡Qué curioso! 6. Antes y ahora		2. E' in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Correzione degli errori • Esperienze laboratoriali • Drammatizzazione e role play • Recitazione di dialoghi • Giochi linguistici • Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	CLASSE TERZA 0. ¡Hola a todos! 1. No lo sabía 2. Mañana lo haré 3. Deberías colaborar 4. Haz las tareas ¡Así nos preparamos!		3. E' in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.				4. E' in grado di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

***Criteri di valutazione:**

Gli insegnanti programmano valutazioni ad intervalli regolari:

- Test per accertare le abilità linguistiche (Entry tests)
- Test per verificare le competenze acquisite nelle unità di apprendimento e al bisogno recuperare/rinforzare (Formative tests)
- Test con scadenza periodica (Sommativa tests) per una valutazione complessiva dell'iter educativo
- Valutazione costante delle attività svolte in classe, dei compiti svolti a casa
- Valutazione costante delle performances orali.

La verifica orale verrà effettuata in modo informale con atti comunicativi di coppia o di gruppo e in modo formale con l'insegnante.

Le prove di verifica saranno strutturate in modo da essere graduate, così da consentire agli alunni l'esecuzione di attività adeguate alle competenze.

La valutazione sarà in base numerica-frazionaria.

Valutazione rispetto al livello di competenze raggiunto:

- Non sufficiente 4/5
- Essenziale 6
- Adeguito 7/8
- Avanzato 9/10

Per gli studenti DSA si terrà conto della legge 170/2010 al fine della valutazione di test e di performance.

DISCIPLINA: *FRANCESE*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione*
(obiettivo raggiunto)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lavoro di gruppo o a coppie • Lavoro individuale • Attività di recupero e/o approfondimento • Addestramento • Azioni di tutoraggio • Apprendimento 	CLASSE PRIMA <ol style="list-style-type: none"> 1. Pour saluer et demander le nom; compter jusqu'à 19; les objets de son sac. 2. Ce qu'on aime, ce qu'on déteste; poser des questions; demander et donner une explication; nommer les jours de la semaine. 3. Demander et dire l'âge, faire une description; faire des rassemblements et 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital book ed estensioni in rete ▪ Siti accreditati con utilizzo di canzoni o brevi dialoghi adeguati ▪ Visione di filmati selezionati 	1. E' in grado di comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.				2. E' in grado di comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

	<p>cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione degli errori • Esperienze laboratoriali • Drammatizzazione e role play • Recitazione di dialoghi • Giochi linguistici • Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>des différences.</p> <p>4. Parler du sport; poser des questions; présenter un sport.</p> <p>5. Dire où on habite, demander et indiquer le chemin, parler des lieux de la ville.</p> <p>6. Proposer ou accepter une proposition; demander et dire l'heure, parler des activités quotidiennes; donner des conseils; demander et dire la date.</p> <p>7. Parler de sa famille; parler des caractéristiques d'un pays; parler des transports.</p> <p>8. faire des projets, exprimer un souhait, parler des animaux.</p> <p>CLASSE SECONDA.</p> <p>1. Parler de la nationalité, décrire le caractère, poser des questions.</p> <p>2. localiser dans l'espace, exprimer un désir, faire visiter ta maison, décrire ta chambre.</p> <p>3. Compter (70-100); faire des achats; parler de sa passion.</p> <p>4. exprimer une quantité, parler d'alimentation, faire des recommandations, faire une liste de courses.</p> <p>5. compter jusqu'à l'infini, parler des événements passés, localiser dans le temps, lire les années.</p>		
--	--	--	--	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale interattiva • Lavoro di gruppo o a coppie • Lavoro individuale • Attività di recupero e/o approfondimento • Addestramento • Azioni di tutoraggio • Apprendimento cooperativo • Correzione degli errori • Esperienze laboratoriali • Drammatizzazione e role play • Recitazione di dialoghi • Giochi linguistici • Utilizzo di stimoli visivi, 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Pour saluer et demander le nom; compter jusqu'à 19; les objets de son sac.</p> <p>2. Ce qu'on aime, ce qu'on déteste; poser des questions; demander et donner une explication; nommer les jours de la semaine.</p> <p>3. Demander et dire l'âge, faire une description; faire des rassemblements et des différences.</p> <p>4. Parler du sport; poser des questions; présenter un sport.</p> <p>5. Dire où on habite, demander et indiquer le chemin, parler des lieux de la ville.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital book ed estensioni in rete. ▪ Siti accreditati che propongano filmati o materiale che si presti a un'analisi, dibattito o commento. 	<p>1. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>
<p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>				<p>2. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>				<p>3. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

	<p>uditivi, cinestetici...</p>	<p>6. Proposer ou accepter une proposition; demander et dire l'heure, parler des activités quotidiennes; donner des conseils; demander et dire la date.</p> <p>7. Parler de sa famille; parler des caractéristiques d'un pays; parler des transports.</p> <p>8. faire des projets, exprimer un souhait, parler des animaux.</p> <p>CLASSE SECONDA.</p> <p>1. Parler de la nationalité, décrire le caractère, poser des questions.</p> <p>2. localiser dans l'espace, exprimer un désir, faire visiter ta maison, décrire ta chambre.</p> <p>3. Compter (70-100); faire des achats; parler de sa passion.</p> <p>4. exprimer une quantité, parler d'alimentation, faire des recommandations, faire une liste de courses.</p> <p>5. compter jusqu'à l'infini, parler des événements passés, localiser dans le temps, lire les années.</p> <p>6. Éviter les répétitions, exprimer tes besoins et tes sensations, exprimer la condition.</p> <p>7. parler des qualités, exprimer la possibilité et la nécessité.</p> <p>8. Parler du temps qu'il</p>		
--	--------------------------------	--	--	--

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<p>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale interattiva▪ Lavoro di gruppo o a coppie▪ Lavoro individuale▪ Attività di recupero e/o	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Pour saluer et demander le nom; compter jusqu'à 19; les objets de son sac.</p> <p>2. Ce qu'on aime, ce qu'on déteste; poser des questions; demander et donner une explication;</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Digital book ed estensioni in rete▪ Materiali in rete autentici ed attinenti agli interessi degli studenti	<p>1. E' in grado di comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
--	--	---	---	---

	<p>approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>nommer les jours de la semaine.</p> <p>3. Demander et dire l'âge, faire une description; faire des rassemblements et des différences.</p> <p>4. Parler du sport; poser des questions; présenter un sport.</p> <p>5. Dire où on habite, demander et indiquer le chemin, parler des lieux de la ville.</p> <p>6. Proposer ou accepter une proposition; demander et dire l'heure, parler des activités quotidiennes; donner des conseils; demander et dire la date.</p> <p>7. Parler de sa famille; parler des caractéristiques d'un pays; parler des transports.</p> <p>8. faire des projets, exprimer une souhait, parler des animaux.</p> <p>CLASSE SECONDA.</p> <p>1. Parler de la nationalité, décrire le caractère, poser des questions.</p> <p>2. localiser dans l'espace, exprimer un désir, faire visiter ta maison, décrire ta chambre.</p> <p>3. Compter (70-100); faire des achats; parler de sa passion.</p> <p>4. exprimer une quantité, parler d'alimentation, faire des recommandations, faire une liste de courses.</p> <p>5. compter jusqu'à l'infini, parler des événements</p>		
--	--	--	--	--

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

<p>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Pour saluer et demander le nom; compter jusqu'à 19; les objets de son sac.</p> <p>2. Ce qu'on aime, ce qu'on déteste; poser des questions; demander et donner une explication; nommer les jours de la semaine.</p> <p>3. Demander et dire l'âge,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Word con correttore ortografico ▪ Utilizzo del programma di scrittura installato sulla LIM ▪ Programma di posta elettronica / Nuvola per scambio mail o invio files ▪ Utilizzo delle Google Apps 	<p>1. E' in grado di scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi ▪ Giochi linguistici ▪ Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>faire une description; faire des rassemblements et des différences.</p> <p>4. Parler du sport; poser des questions; présenter un sport.</p> <p>5. Dire où on habite, demander et indiquer le chemin, parler des lieux de la ville.</p> <p>6. Proposer ou accepter une proposition; demander et dire l'heure, parler des activités quotidiennes; donner des conseils; demander et dire la date.</p> <p>7. Parler de sa famille; parler des caractéristiques d'un pays; parler des transports.</p> <p>8. faire des projets, exprimer une souhait, parler des animaux.</p> <p>CLASSE SECONDA.</p> <p>1. Parler de la nationalité, décrire le caractère, poser des questions.</p> <p>2. localiser dans l'espace, exprimer un désir, faire visiter ta maison, décrire ta chambre.</p> <p>3. Compter (70-100); faire des achats; parler de sa passion.</p> <p>4. exprimer une quantité, parler d'alimentation, faire des recommandations, faire une liste de courses.</p> <p>5. compter jusqu'à l'infini, parler des événements passés, localiser dans le temps, lire les années.</p> <p>6. Éviter les répétitions, exprimer tes</p>		
--	--	---	--	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Il metodo si basa sull'approccio formativo-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale interattiva ▪ Lavoro di gruppo o a coppie ▪ Lavoro individuale ▪ Attività di recupero e/o approfondimento ▪ Addestramento ▪ Azioni di tutoraggio ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Correzione degli errori ▪ Esperienze laboratoriali ▪ Drammatizzazione e role play ▪ Recitazione di dialoghi 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Pour saluer et demander le nom; compter jusqu'à 19; les objets de son sac.</p> <p>2. Ce qu'on aime, ce qu'on déteste; poser des questions; demander et donner une explication; nommer les jours de la semaine.</p> <p>3. Demander et dire l'âge, faire une description; faire des rassemblements et des différences.</p> <p>4. Parler du sport; poser des questions; présenter un sport.</p> <p>5. Dire où on habite, demander et indiquer le chemin, parler des lieux de la ville.</p>	<p>Digital book ed estensioni in rete</p> <p>Utilizzo di siti accreditati per reperire materiale autentico</p>	<p>1. E' in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>
<p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>				<p>2. E' in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>				<p>3. E' in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>

<p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi linguistici Utilizzo di stimoli visivi, uditivi, cinestetici... 	<p>6. Proposer ou accepter une proposition; demander et dire l'heure, parler des activités quotidiennes; donner des conseils; demander et dire la date. 7. Parler de sa famille; parler des caractéristiques d'un pays; parler des transports. 8. faire des projets, exprimer une souhait, parler des animaux.</p> <p>CLASSE SECONDA.</p> <p>1. Parler de la nationalité, décrire le caractère, poser des questions. 2. localiser dans l'espace, exprimer un désir, faire visiter ta maison, décrire ta chambre. 3. Compter (70-100); faire des achats; parler de sa passion. 4. exprimer une quantité, parler d'alimentation, faire des recommandations, faire une liste de courses. 5. compter jusqu'à l'infini, parler des événements passés, localiser dans le temps, lire les années. 6. Éviter les répétitions, exprimer tes besoins et tes sensations, exprimer la condition. 7. parler des qualités, exprimer la possibilité et la nécessité. 8. Parler du temps qu'il fait, donner informations sut un lieu, parler de l'avenir, comparer.</p>		<p>4. E' in grado di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	--	---	--	---

***Criteri di valutazione:**

Gli insegnanti programmano valutazioni ad intervalli regolari:

- a) Test per accertare le abilità linguistiche (Entry tests)
- b) Test per verificare le competenze acquisite nelle unità di apprendimento e al bisogno recuperare/rinforzare (Formative tests)
- c) Test con scadenza periodica (Sommativa tests) per una valutazione complessiva dell'iter educativo
- d) Valutazione costante delle attività svolte in classe, dei compiti svolti a casa
- e) Valutazione costante delle performances orali.

La verifica orale verrà effettuata in modo informale con atti comunicativi di coppia o di gruppo e in modo formale con l'insegnante.

Le prove di verifica saranno strutturate in modo da essere graduate, così da consentire agli alunni l'esecuzione di attività adeguate alle competenze.

La valutazione sarà in base numerica-frazionaria.

Valutazione rispetto al livello di competenze raggiunto:

- a) Non sufficiente 4/5
- b) Essenziale 6
- c) Adeguato 7/8
- d) Avanzato 9/10

Per gli studenti DSA si terrà conto della legge 170/2010 al fine della valutazione di test e di performance.

DISCIPLINA: *STORIA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

USO DELLE FONTI

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno. Superamento del modello trasmissivo della	Ricerca di oggetti e immagini del passato per ricostruire la storia personale. Uso di interviste per	Visione di filmati. Visite virtuali a siti archeologici	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimonianze della propria storia personale e familiare.
--	--	---	--	---

2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<p>conoscenza.</p> <p>Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.</p> <p>Il sapere è costruito insieme nella "comunità di apprendimento": la classe.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Metacognizione</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Brainstorming</p>	<p>ricavare informazioni sui propri familiari.</p> <p>Lettura e interpretazione delle diverse tipologie di fonti.</p>		
--	---	---	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno.	Le parole del tempo. Costruzione e completamento della linea del tempo, collocando eventi personali e periodi storici.	Software per la creazione di mappe concettuali con immagini e suoni	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<p>Superamento del modello trasmissivo della conoscenza.</p> <p>Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.</p>	Lettura funzionale dell'orario scolastico.		Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti contemporanei.
3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	<p>Il sapere è costruito insieme nella "comunità di apprendimento": la classe.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Metacognizione</p> <p>Peer tutoring</p>			

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno. Superamento del modello trasmissivo della conoscenza.	Lettura da parte dell'insegnante e individuale di testi narrativi e informativi descrittivi avvenimenti accaduti ne passato recente e remoto.	Visione di filmati e documentari	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria.
2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.			
3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Il sapere è costruito insieme nella "comunità di apprendimento" : la classe. Cooperative learning Brain storming Metacognizione Peer tutoring			

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Lezione interattiva con la LIM, libri digitali, video allo scopo di facilitare la rielaborazione personale di quanto appreso.	Rielaborazione delle informazioni ascoltate o lette utilizzando disegni, testi, schemi di sintesi.	Programmi di presentazione e videoscrittura. Software per la creazione di mappe concettuali con immagini	Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti, utilizzando anche semplici ipertesti corredati di immagini e arricchimenti personali.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		Riesposizione orale con l'ausilio di domande guida e in modo autonomo di quanto appreso.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

USO DELLE FONTI

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia; Lettura di carte storico-geografiche;	Lettura delle fonti		Riconosce le tracce storiche e le utilizza nella ricostruzione di un quadro storico.
2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Lezione frontale dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore; Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.	Fonti storiche sul territorio		

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia; Lettura di carte storico-geografiche;	Carta storico-geografica	Uso dei libri digitali per la visione e l'ascolto di documenti.	Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà. Confronta aspetti di civiltà
2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.		Cronologie		

<p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Lezione frontale dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore; Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.</p>	<p>Quadri storici di civiltà</p>		<p>diverse, contemporanee e non contemporanee.</p>
---	--	----------------------------------	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI

<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia; Lettura di carte storico-geografiche; Lezione frontale</p>	<p>Sistemi di misura del tempo storico</p>		<p>Utilizza la linea del tempo e il sistema di misura occidentale per organizzare le informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>
--	--	--	--	--

<p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore; Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.</p>	<p>Società dal 3500 a. C. al IV secolo d. C.</p>	<p>Visione di filmati e ricostruzioni di civiltà</p>	<p>Mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi</p>
--	---	--	--	--

PRODUZIONI SCRITTE E ORALI				
<p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia;</p>	<p>La linea del tempo. Le fonti. Quadri di civiltà.</p>		<p>Confronta civiltà diverse ed individua analogie e differenze anche in relazione al presente</p>
<p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>Lettura di carte storico-geografiche; Lezione frontale dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi;</p>			<p>Individua informazioni da fonti diverse e li sintetizza in un quadro di civiltà.</p>

3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore; Costruzione di mappe concettuali;			Possiede padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico
4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.			Usa le conoscenze apprese per descrivere quadri di civiltà

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**OBIETTIVI DI
 APPRENDIMENTO AL
 TERMINE DELLA
 CLASSE TERZA DELLA
 SCUOLA SECONDARIA**

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

**criteri di valutazione
 (obiettivo raggiunto)***

DI PRIMO GRADO

USO DELLE FONTI

CLASSE I:

Argomenti e concetti di raccordo con la scuola elementare: la civiltà greca e romana ;

La caduta dell'Impero Romano d'Occidente: la crisi del III^a secolo;

Costantino e l'impero cristiano;

I regni romano-barbarici e o Bizantini;

Il monachesimo;

Maometto e la civiltà islamica

Carlo Magno e il Sacro

Romano Impero: i

Longobardi, Papato,

Franchi; L'impero

carolingio.

La società feudale.

Saraceni, Ungari, Normanni

La Chiesa e il Papato fra

Alto e Basso Medioevo.

La lotta per le investiture;

La ripresa economica e

l'espansione dell'Europa

Cristiana;

I Comuni medievali;

Il rinnovamento della

Chiesa: Domenicani e

Francescani

Federico Barbarossa;

La crisi del 14^o secolo;

Le monarchie nazionali;

Popoli e Imperi dell'Asia

CLASSE II:

<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Lettura di fonti storiche per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Cartelloni Laboratori Proiezione film, documentari, diapositive</p>		<p>Utilizzo del portale EDPUZZLE per creare spezzoni da video di YouTube, VIMEO... e farli vedere ai ragazzi in modo mirato.</p>	
---	---	--	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<p>1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Laboratori</p>		<p>Costruzione di mappe con l'utilizzo dei Software appositi (CMap, Prezi, Google Apps...)</p>	<p>Conoscere i principali (C) fatti, fenomeni (B-A), concetti (A). Orientarsi nella linea del tempo e collocare i principali (C) fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio (B-A). Cogliere caratteristiche significative di un'epoca (B-A). Cogliere i nessi causa-effetto di un evento (A -B -C) Conoscere alcuni aspetti e norme di vita sociale ed istituzionale (A-B-C).</p>
--	---	--	--	--

<p>2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali e produzione di schemi e mappe Lavori individuali e/o di gruppo Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi esercizi sul testo in adozione Laboratori</p>		<p>Costruzione di mappe con l'utilizzo dei Software appositi (CMap, Prezi, Google Apps...)</p>	<p>Conoscere(C-B-A) i concetti fondamentali della costituzione Ricavare le principali informazioni da documenti iconografici o scritti (C). Utilizzare fonti e strumenti (testi, documenti...) (A-B). - USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA NELLA COMUNICAZIONE (A-B)</p>
<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Laboratori Proiezione film, documentari, diapositive Letture antologiche relative all'argomento trattato. Valorizzazione del territorio attraverso la conoscenza di monumenti, personaggi, luoghi...</p>		<p>Ricezione e produzione di documenti multimediali legati al territorio</p>	

<p>4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Lettura del testo per argomentare le ipotesi fatte Lavori individuali e/o di gruppo Confronto dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Laboratori</p>		<p>Consultare il WEB per trovare velocemente la risposta a un proprio</p>	
--	--	--	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI				
<p>1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Laboratori Proiezione film, documentari, diapositive Letture antologiche relative all'argomento trattato</p>			<p>Conoscere i principali (C) fatti, fenomeni (B-A), concetti (A). Orientarsi nella linea del tempo e collocare i principali (C) fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio (B-A). Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca (B-A). Cogliere i nessi causa-effetto di un evento (A -B -C) Conoscere alcuni aspetti e norme di vita sociale ed istituzionale (A-B-C). Conoscere(C-B-A) i concetti fondamentali della costituzione Ricavare le principali informazioni da documenti</p>

<p>2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Laboratori Proiezione film, documentari, diapositive Letture antologiche relative all'argomento trattato</p>			<p>iconografici o scritti (C). Utilizzare fonti e strumenti (testi, documenti...) (A-B). - USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA NELLA COMUNICAZIONE (A-B)</p>
<p>3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Approfondimenti su testi e materiali di diverso tipo Lavori individuali e/o di gruppo Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti Quaderno di lavoro Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi Laboratori Proiezione film, documentari, diapositive Letture antologiche relative all'argomento trattato</p>			

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<p>1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali</p> <p>Lavori individuali e/o di gruppo</p> <p>Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti</p> <p>Quaderno di lavoro</p> <p>Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi</p> <p>Laboratori</p>		<p>Produrre testi multimediali in Cooperative Learning tramite Drive di Google App, creando una classe virtuale.</p>	<p>Conoscere i principali (C) fatti, fenomeni (B-A), concetti (A). Orientarsi nella linea del tempo e collocare i principali (C) fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio (B-A). Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca (B-A). Cogliere i nessi causa-effetto di un evento (A -B -C) Conoscere alcuni aspetti e norme di vita sociale ed istituzionale (A-B-C). Conoscere(C-B-A) i concetti fondamentali della costituzione Ricavare le principali informazioni da documenti iconografici o scritti (C). Utilizzare fonti e strumenti</p>
--	---	--	--	--

<p>2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Lezioni partecipate</p> <p>Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali per un'efficace argomentazione</p> <p>Lavori individuali e/o di gruppo</p> <p>Analisi dei documenti tratti dal testo e/o altre fonti</p> <p>Quaderno di lavoro</p> <p>Uso di schede di lavoro e schemi riassuntivi</p> <p>Laboratori</p> <p>Lecture antologiche relative all'argomento trattato</p>			<p>(testi, documenti...) (A-B). - USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA NELLA COMUNICAZIONE (A-B)</p>
--	--	--	--	--

* **LEGENDA:** **C** = obiettivi minimi riferiti agli alunni con maggiori difficoltà
B = obiettivi di consolidamento riferiti agli alunni che denotano l'acquisizione di sufficienti attitudini
A = obiettivi di potenziamento riferiti agli alunni che possiedono già solidi prerequisiti

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

ORIENTAMENTO

<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti della realtà rispondenti agli interessi dei bambini.</p> <p>Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite.</p> <p>Il tutoring tra pari.</p>	<p>Esecuzione di tragitti e percorsi all'interno di spazi interni ed esterni alla scuola usando i binomi spaziali.</p>	<p>Utilizzo della piattaforma Programma il futuro. Google earth</p>	<p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p>
--	--	--	---	--

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti della realtà rispondenti agli interessi dei bambini. Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite. Il tutoring tra pari.	Costruzione e completamento di percorsi e mappe, concordando una legenda convenzionale. Lettura della pianta della classe, della scuola, del quartiere.	Utilizzo della piattaforma Programma il futuro. Google earth	Rappresenta graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. Legge la mappa di ambienti noti usando termini specifici.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.				

PAESAGGIO

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Escursioni sul campo e osservazione diretta. Uso di domande guida e griglia per focalizzare l'attenzione dell'alunno sugli elementi più significativi. Laboratori grafico-pittorici e artistico-manipolativi. Lezione interattiva con l'ausilio della LIM e dei libri digitali.	Rappresentazione grafica del paesaggio, osservato da vicino, inserendo gli elementi naturali e artificiali, spiegando anche le loro funzioni. Descrizione di immagini che rappresentano i vari paesaggi, facendo uso di termini specifici.	Google earth Visite virtuali	Individua elementi fisici e antropici. Analizza un paesaggio geografico e riconosce in esso la funzione degli elementi ambientali.
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione				

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Escursioni sul campo e osservazione diretta. Uso di domande guida e	Analisi di paesaggi attraverso l'osservazione diretta o tramite immagini,	Google earth Visite virtuali	Applica gli step dell'indagine geografica per studiare il territorio (lo osserva, vi
--	---	---	---------------------------------	--

2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	griglia per focalizzare l'attenzione dell'alunno sugli elementi più significativi. Laboratori grafico-pittorici e artistico-manipolativi. Lezione interattiva con l'ausilio della LIM e dei libri digitali.	per individuare le opere costruite dall' uomo e la rispettiva funzione. Conversazioni guidate per cogliere gli aspetti positivi e negativi delle attività umane nel proprio territorio		raccolge dati che poi analizza, lo descrive e lo rappresenta). Assume atteggiamenti in chiave ecologica per rispettare l'ambiente.
--	---	---	--	---

Le attività sono inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mira a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spatio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi significati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

ORIENTAMENTO				
1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia;	Gli strumenti del geografo I punti cardinali Le carte geografiche. Il reticolo geografico.	Utilizzo del supporto geografico per localizzare posizioni geografiche.	Si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei, attraverso punti di riferimento ed indicatori spaziali.

<p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Lettura di carte storico-geografiche; Lezione frontale dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore; Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.</p>	<p>Il clima. I paesaggi italiani L'Italia: territorio e regioni L'Italia in Europa e nel mondo</p>	<p>Creare grafici e tabelle.</p>	<p>Legge una carta fisica e politica, distinguendone gli ambienti e riconoscendone le principali caratteristiche.</p>
---	---	---	----------------------------------	---

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia; Lettura di carte storico-geografiche; Lezione frontale dell'insegnante;</p>	<p>Caratteri fisici del territorio. Aspetti economici ad esso legati</p>	<p>Confronto delle immagini con l'uso del supporto informatico.</p>	<p>Applica i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio (lo osserva, vi raccoglie dati che poi analizza, lo descrive e lo rappresenta).</p>
--	---	---	---	--

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore;	L'Italia nella carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).		Legge i diversi tipi di carte distinguendone le funzioni informative e usi
Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.	Le regioni fisiche principali I grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani		Localizza elementi e località geografiche.

PAESAGGIO				
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia; Lettura di carte storico-geografiche; Lezione frontale dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore;	I principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Confrontare immagini del passato con quelle del presente.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi, in particolare quelli italiani, cogliendone le analogie e le differenze.

	Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.			
--	--	--	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Osservazioni; Domande stimolo; Attività di gruppo o in coppia; Lettura di carte storico-geografiche; Lezione frontale	L'Italia fisica: il territorio L'Italia politica: organizzazione dello Stato, popolazione, attività economiche, le regioni. Il patrimonio naturale e culturale		L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	---	---	--	--

<p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>dell'insegnante; Discussioni e conversazioni; Attività di comprensione e di analisi di testi; Individuazione delle parole chiave e selezione delle informazioni in base ad un indicatore; Costruzione di mappe concettuali; Esposizione orale di un contenuto; Ricerche guidate; Confronti tra i diversi territori e paesaggi; I sussidi e gli strumenti utilizzati: Illustrazioni. Il libro di testo Il quaderno operativo Schede mirate Enciclopedie cartacee e multimediali. Documentari.</p>			<p>Coglie l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
---	---	--	--	---

Le attività sono inserite in un contesto motivante, partendo dal vissuto del bambino per poi allargare la prospettiva e trasferire quelle stesse abilità a campi di indagine non più strettamente legati all'esperienza personale. Si mira a consolidare i concetti che già possiede e le coordinate spazio-temporali in cui colloca le sue esperienze per poi arrivare allo studio delle caratteristiche degli ambienti e i rapporti tra l'uomo e il territorio nei diversi significati. Vengono messi a confronto luoghi vicini e luoghi lontani in un'analisi di analogie e diversità ambientali e si affrontano la cartografia e l'orientamento come componenti indispensabili per un percorso di studio geografico.

**OBIETTIVI DI
 APPRENDIMENTO AL
 TERMINE DELLA
 CLASSE TERZA DELLA
 SCUOLA SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO**

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

**criteri di valutazione
 (obiettivo raggiunto)***

ORIENTAMENTO

<p>1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Osservazione ed analisi di carte, illustrazioni, foto, grafici... tratti dal testo o da altre fonti Quaderno di lavoro Uso abituale dell'atlante Costruzione di cartine, grafici, tabelle, schemi riassuntivi Uso di schede di lavoro, questionari guida. Lecture inerenti agli argomenti trattati Audiovisivi Computer</p>	<p>CLASSE I: Gli strumenti della geografia: carte fisiche, carte tematiche, le carte satellitari, gli strumenti dell'orientamento, la rappresentazione dei dati (i grafici: istogrammi, aerogrammi, etc), le nuove fonti (internet) Gli elementi del paesaggio: le montagne, la sismicità e il vulcanesimo, le acque interne; il mare e le coste, le città; il clima i cambiamenti climatici con riferimento all'Italia e all'Europa La popolazione: i cambiamenti nella composizione della famiglia, le migrazioni, il livello di vita in Europa Economia e mercato del lavoro in Europa: diversi livelli di sviluppo fra i paesi europei, occupazione giovanile e femminile; le risorse minerarie ed energetiche; l'industria Le città: viaggio simbolico nelle principali capitali europee; un continente metropolitano, i collegamenti in Europa, le più importanti aree urbanizzate CLASSE II: Le matrici dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali: - dalla CEE al trattato di Maastricht - le istituzioni europee - l'Euro</p>	<p>Utilizzo di Google Maps. Sito della NASA per reperire immagini satellitari. Siti che presentano carte geografiche, politiche, tematiche ISTAT, EUROSTAT e altri siti di interesse statistico Materiale multimediale del libro di testo</p>	<p>-Osservare l'ambiente vicino e analizzare quello lontano (A-B-C). -Riconoscere le caratteristiche di fenomeni geografici e/o antropici degli ambienti analizzati(A-B-C). -Collegare fenomeni geografici e fenomeni antropici degli ambienti analizzati (B-A). -Riprodurre le cartine proposte (A-B-C). -Orientarsi nello spazio simbolico della cartina (A-B-C). -Leggere e produrre, semplici (C) grafici, schemi, tabelle ecc... (B-A). -Individuare semplici (C) relazioni tra aspetti fisici e antropici di un ambiente (B-A). -Individuare le trasformazioni di un ambiente nel corso del tempo (B-A). -Decodificare i simboli della cartografia (A-B-C). - Comprendere (C), spiegare A) termini del linguaggio</p>
---	---	--	---	--

2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.				
--	--	--	--	--

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Osservazione ed analisi di carte, illustrazioni, foto, grafici... tratti dal testo o da altre fonti		Siti che presentano carte geografiche, politiche, tematiche	
2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Quaderno di lavoro Uso abituale dell'atlante Costruzione di cartine, grafici, tabelle, schemi riassuntivi Uso di schede di lavoro, questionari guida. Letture inerenti agli argomenti trattati Audiovisivi Computer	Vedi contenuti precedenti	ISTAT, EUROSTAT e altri siti di interesse statistico Materiale multimediale del libro di testo	Vedi criteri precedenti

PAESAGGIO

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Osservazione ed analisi di carte, illustrazioni, foto, grafici... tratti dal testo o	Vedi contenuti precedenti	Siti con banche date di immagini (National Geographic, Touring, UNESCO...) Filmati e documentari con contenuti di interesse geografico e geostorico	Vedi criteri precedenti
---	--	---------------------------	--	-------------------------

<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>da altre fonti Quaderno di lavoro Uso abituale dell'atlante Costruzione di cartine, grafici, tabelle, schemi riassuntivi Uso di schede di lavoro, questionari guida. Letture inerenti agli argomenti trattati Audiovisivi Computer</p>		<p>Siti di interesse naturalistico con riferimento alle problematiche dell'ambiente</p> <p>Visite virtuali alle città e ai monumenti</p>	
--	--	--	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<p>1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Osservazione ed analisi di carte, illustrazioni, foto, grafici... tratti dal testo o da altre fonti Quaderno di lavoro Uso abituale dell'atlante Costruzione di cartine, grafici, tabelle, schemi riassuntivi Uso di schede di lavoro, questionari guida. Letture inerenti agli argomenti trattati Audiovisivi Computer</p>	<p>Vedi contenuti precedenti</p>	<p>Siti di cartografia con particolare attenzione alla cartografia tematica</p> <p>Confronto dei dati statistici di vari siti</p>	<p>Vedi criteri precedenti</p>
<p>2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Lezioni frontali Lettura del testo per cogliere i concetti fondamentali Lavori individuali e/o di gruppo Osservazione ed analisi di carte, illustrazioni, foto, grafici... tratti dal testo o da altre fonti Quaderno di lavoro Uso abituale dell'atlante Costruzione di cartine, grafici, tabelle, schemi riassuntivi Uso di schede di lavoro, questionari guida. Letture inerenti agli argomenti trattati Audiovisivi Computer</p>			
<p>3 Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>				

- * **LEGENDA:**
- C** = obiettivi minimi riferiti agli alunni con maggiori difficoltà
 - B** = obiettivi di consolidamento riferiti agli alunni che denotano l'acquisizione di sufficienti attitudini
 - A** = obiettivi di potenziamento riferiti agli alunni che possiedono già solidi prerequisiti

DISCIPLINA: *MATEMATICA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

NUMERI				
1. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	Lavori individuali. Lavori in piccoli e grandi gruppi. Discussione e dialoghi verbali Problem solving. Attività ludiche con materiale strutturato e non.	Conteggio di materiale strutturato e non.	Giochi matematici alla LIM o al computer: http://www.ivana.it/	Conta correttamente oggetti o disegni, spostandoli, indicandoli. Raggruppa oggetti, disegni e quantità. Conosce la successione dei numeri conosciuti in senso progressivo e regressivo.
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	Schede didattiche predisposte. Attività di laboratorio. Spazi idonei per allestimento di angoli strutturati. Uso di tabelle e grafici.	Il nostro sistema di numerazione (posizionale, decimale, valore dello zero) I numeri entro il 1000: composizione, costruzione, rappresentazione, lettura e scrittura		Esegue correttamente ordinamenti scomposizioni e confronti di numeri. Legge i numeri conosciuti. Scrive anche sotto dettatura i numeri conosciuti.

3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Uso degli strumenti multimediali.	I fatti aritmetici (amici del 10 e del 100, tabelline ecc) Algoritmo delle 4 operazioni Le proprietà delle operazioni		Utilizza i fatti aritmetici (amici del 10 e del 100, tabelline). Applica correttamente l'algoritmo dell'operazione. Applica le proprietà delle quattro operazioni in esercizi strutturati.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali		Tabelline fino al 10 Tavola pitagorica http://www.vbscuola.it/	Giochi matematici alla LIM o al computer: http://www.ivana.it/ http://www.vbscuola.it/ software di "maestra Antonella" :le tabelline di re Artù.	Legge correttamente la tavola pitagorica. Utilizza i fatti aritmetici. Applica correttamente l'algoritmo dell'operazione. Applica le proprietà delle quattro operazioni in esercizi strutturati
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure		Numeri decimali: lettura e scrittura, composizione, scomposizione, ordinamento. L'euro. Primi passaggi dall'intero alla frazione e viceversa.	Uso di software: Genmagic	Esegue correttamente ordinamenti scomposizioni e confronti di numeri decimali. Inserisce i numeri decimali su una retta. Opera cambi tra centesimi e euro.

SPAZIO E FIGURE

1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Giochi in palestra. Spostamento di oggetti secondo le indicazioni.	La posizione nello spazio dei corpi e oggetti La stima di distanze e volumi		Utilizza correttamente i concetti topologici, riferiti a sé, ad oggetti, a rappresentazioni
2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Osservazione e descrizione di oggetti della realtà. Rappresentazione di oggetti e di figure geometriche.	Concetti topologici		

3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Riproduzione di plastici. Manipolazione. Categorizzazione.	I percorsi e le frecce direzionali	https://scratch.mit.edu/ coding : programma il futuro	Rispetta le istruzioni nell'eseguire e nel rappresentare un percorso.
4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche		Enti geometrici fondamentali (punto, linea retta, piano e proprietà). Figure geometriche piane e solide.	http://www.geogebra.org/	Esegue correttamente accostamenti tra figure geometriche e oggetti reali. Denomina figure geometriche. Descrive figure oggetti e figure geometriche utilizzando categorie conosciute. Rappresenta figure geometriche conosciute rispettandone le caratteristiche.
5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.				

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	Analisi della realtà. Applicazione delle competenze alla vita quotidiana. Sollecitazione alla riflessione individuale, alla stima dei risultati, all'esposizione dei procedimenti seguiti,	I diagrammi I connettivi <i>e - non</i> I quantificatori logici		Opera classificazioni secondo le indicazioni. Riconosce i criteri di classificazione. Ricava informazioni da un grafico o da una tabella.
2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati		Criteri e proprietà di classificazione		
3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.		Diagrammi. Schemi. Tabelle. Indagini statistiche.	Utilizzo di excel	

4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc)	<p>alla condivisione delle possibili soluzioni, alla discussione, all'accettazioni di più soluzioni.</p> <p>Consultazione di indagini statistiche.</p>	<p>Le unità di misura arbitrarie e convenzionali. Gli strumenti di misurazione.</p>		<p>Conosce la differenza tra contare e misurare. Utilizza in modo appropriato al contesto gli strumenti di misurazione e le unità di misura.</p>
--	--	---	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA**

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

**criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)**

NUMERI				
1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali	<p>Analisi della realtà</p> <p>Applicazione delle competenze alla vita quotidiana</p> <p>Sollecitazione alla riflessione individuale,</p>	<p>Il nostro sistema di numerazione (posizionale, decimale, valore dello zero)</p> <p>La classe delle migliaia</p> <p>I grandi numeri (milioni e miliardi)</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Le potenze.</p>	<p>Integrazione dell'attività didattica mediante l'uso di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIM - computer - giochi interattivi - video 	<p>Esegue correttamente ordinamenti scomposizioni e confronti di numeri</p>
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	<p>alla stima dei risultati,</p> <p>all'esposizione dei procedimenti seguiti,</p> <p>alla condivisione delle possibili soluzioni,</p>	<p>Le quattro operazioni gli algoritmi e le loro proprietà</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>		<p>Utilizza i fatti aritmetici.</p> <p>Applica correttamente l'algoritmo dell'operazione</p> <p>Applica le proprietà delle quattro operazioni</p>
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	<p>alla discussione,</p> <p>all'accettazioni di più soluzioni.</p>	<p>Divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>I numeri primi</p>		<p>Applica correttamente l'algoritmo dell'operazione</p>
4. Stimare il risultato di una operazione.	<p>Uso consapevole e motivato</p>	<p>Le quattro operazioni</p>		<p>Utilizza approssimazioni e stime in contesti concreti.</p>

5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	di calcolatrici e del computer "per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare i fenomeni del mondo dei numeri e delle forme Lavoro individuale e in piccolo gruppo.	Le frazioni (con immagini, quantità e numeri). Confronto tra frazioni (con immagini). Frazioni complementari ed equivalenti. Frazioni come operatori. Dalla frazione al numero decimale.		Fraziona figure e quantità e numeri. Confronta frazioni
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Esercitazioni individuali e collettive.	Frazioni Numeri decimali Percentuali		Usa nel contesto adatto numeri decimali, frazioni e percentuali
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	Analisi degli errori	Numeri negativi		Usa scale graduate nei contesti (temperature, altitudini ecc)
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.		Linea dei numeri		
9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.		I sistemi di numerazione dell'antichità e di oggi.		Rappresenta una quantità con sistemi di numerazione differenti

SPAZIO E FIGURE

1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Produzione di plastici. Osservazione di oggetti della realtà. Manipolazione.	Figure solide. Figure piane (poligoni e cerchio), loro classificazione e proprietà. Relazioni spaziali.		Riconosce le figure geometriche e descrive le loro caratteristiche
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Categorizzazione. Riproduzione.			Sceglie in modo opportuno strumenti geometrici e di misura e utilizzarli per riprodurre figure note.

3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.		Le coordinate cartesiane.		Localizza punti su un piano.
4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione		Mappe, cartine, plastici.		Legge, costruisce cartine, mappe e plastici
5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		Traslazione, rotazione, simmetria.		Identifica le caratteristiche delle figure ruotate, traslate, riflesse. Riconosce gli spostamenti delle figure nel piano e nello spazio.
6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		Angoli e goniometro		Determina l'ampiezza di un angolo con l'angolo campione o con lo strumento adatto.
7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.		Direzione delle rette. Rette incidenti, perpendicolari e parallele.		Disegna rette perpendicolari, parallele ad una data e orientate nel piano.
8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).		Disegno in scala		Ingrandisce e rimpicciolisce .
9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.		Il perimetro dei poligoni (concetto, misura, calcolo)	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Riconosce che il perimetro è la misura del contorno di un poligono e lo sa esprimere con unità di misure arbitrarie o convenzionali.
10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.		L'area (concetto e misura) dei poligoni conosciuti		Riconosce che l'area è la misura della superficie di un poligono e la sa esprimere con unità di misure arbitrarie o convenzionali.

11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)		Lo sviluppo dei solidi. Il punto di vista		Riconosce gli oggetti rappresentati da più punti di vista
---	--	--	--	---

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	<p>Analisi della realtà</p> <p>Applicazione delle competenze alla vita quotidiana.</p> <p>Sollecitazione</p> <p>alla riflessione individuale,</p> <p>alla stima dei risultati,</p> <p>all'esposizione dei procedimenti seguiti,</p> <p>alla condivisione delle possibili soluzioni,</p> <p>alla discussione,</p> <p>all'accettazioni di più soluzioni.</p> <p>Consultazione di indagini statistiche e riproduzione.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive.</p> <p>Analisi degli errori.</p>	Problemi di diversa complessità e tipologia		Ricava informazioni. Formula ipotesi. Applica procedimenti matematici risolutivi.
2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione		Analisi statistica		Raccoglie dati e ne individua la media e la moda
3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura		Tabelle e grafici		Ricava informazioni da grafici e tabelle
4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime		Misure		Utilizza i più comuni strumenti di misura
5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario		Equivalenze		Esprime la stessa grandezza con unità di misura diverse
6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili		Calcolo delle probabilità		Utilizza le espressioni è possibile, è probabile, è certo, è impossibile in situazioni concrete.
7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure		Sequenze e ritmi		Individua ritmi in sequenze di numeri o figure.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
<p>NUMERI Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri (numeri naturali, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Risolvere un'espressione</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi. Attività di recupero e potenziamento</p>	<p>Insiemi – logica-sistemi di numerazione e le 4 operazioni. Problemi di aritmetica. Numeri relativi Operazioni con i numeri relativi</p>	<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nel TIC: l'uso del computer per reperire, produrre e scambiare informazioni.</p>	<p>Confronta numeri naturali e decimali; (A-B) Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali; (C) Applica le proprietà delle operazioni (A-B) Confronta numeri relativi (A-B)</p>
<p>numerica.</p>				
<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p>	<p>Attività di laboratorio in classe (misurazione)</p>	<p>Posizionare numeri interi e numeri e decimali</p>		
<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Svolgimento di esercizi di prima applicazione. Attività volte a fissare conoscenze e sviluppare le abilità. Attività di collegamento tra matematica e scienze.</p>	<p>Rapporti e proporzioni; proprietà delle proporzioni; proporzionalità diretta ed inversa.</p>		<p>Calcola rapporti(C) Calcola i termini incogniti di una proporzione (C)</p>
<p>4 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi. Attività di recupero e potenziamento</p>	<p>Calcolo di percentuale, sconto, rappresentazioni grafiche</p>		<p>Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati relativi all'educazione alla salute(A-B)</p>

				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola percentuali (C)
5 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Svolgimento di esercizi di prima applicazione. Attività volte a fissare conoscenze e sviluppare le abilità	Ampliamento del concetto di numero: divisibilità, frazioni, numeri decimali, operazioni con i numeri decimali, numeri relativi.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola i multipli e i divisori di un numero (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizza i criteri di divisibilità (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scompone in fattori primi un numero naturale (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua frazioni equivalenti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Identifica le frazioni (A-B) proprie,improprie,apparenti (C) <input checked="" type="checkbox"/> Confronta frazioni (A-B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Semplifica una frazione (C) <input checked="" type="checkbox"/> esegue le quattro operazioni con le frazioni (C)
6 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Lezione frontale, esercizi guidati,attività di recupero e potenziamento.	Le potenze: calcolo delle potenze, applicazione delle proprietà delle potenze. Espressioni con le potenze. Potenze nei numeri relativi.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola potenze di frazioni (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi (A-B)
7 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al	Lezione frontale-compilazione di tabelle-	Nuove operazione: la estrazione di radice quadrata.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola radici quadrate

quadrato. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni	Attività di sintesi delle conoscenze	Proprietà delle radici, ricerca dei quadrati e radici mediante tavole.		(A-B)
--	--------------------------------------	--	--	---------

SPAZIO E FIGURE

1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)	Attività di laboratorio in classe e lavori di gruppo	Misure di grandezze; disegno in scala.	Uso di eserciziere con LIM ; utilizzo dei CD allegati ai testi scolastici- l'eserciziere è un software riservato al docente che consente di comporre esercizi e	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. (C)
2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	Lezione frontale, compilazione di tabelle, analisi e matematizzazione di situazioni reali. Attività di recupero e potenziamento	Piano cartesiano. Distanza tra due punti nel piano e calcoli di perimetri e aree nel piano cartesiano.	Word, Excel, GeoGebra, Cabri	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce vari tipi di angolo(C)

<p>3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>Attività di laboratorio in classe e lavori di gruppo. Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi</p>	<p>Problemi di geometria, calcolo di aree e perimetri di poligoni vari con formule dirette e inverse.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Opera con segmenti e angoli <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli), (A_B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari , diagrammi cartesiani(A-B)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizza il Sistema (A-B) Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizza il sistema sessagesimale (A-B)</p>
<p>4 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi</p>	<p>Criteri di similitudine nei triangoli, proprietà delle figure simili, primo e secondo Teorema di Euclide</p>	<p>● Riproduci in scala (A-B)</p> <p>● Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili (A-B)</p>
<p>5 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p>	<p>Attività di laboratorio in classe Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi</p>	<p>Equivalenza di figure piane, figure uguali e figure equivalenti. Applicazione del teorema di Pitagora alle varie figure piane.</p>	<p>● Distingue l'area dal perimetro (C) ● Conosce e applicare le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni (A-B)</p> <p>● Applica il teorema di Pitagora(C)</p>
<p>6 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi</p>	<p>Problemi di geometria</p>	

da linee curve.	Attività di recupero e potenziamento			
Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo		inerenti a cerchio e circonferenze, calcolo di aree e perimetri con formule dirette e inverse.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari (C) Calcola la lunghezza della circonferenza e del cerchio (C)
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Esercizi di applicazione, disegno geometrico	Isometrie: traslazione, simmetria assiale e centrale, rotazione.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni (A-B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riproduce in scala traslazioni e rotazioni simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni(A-B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riproduce in scala(A-B)
8 Riconoscere le figure geometriche solide; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Attività di risoluzione di problemi. Attività di recupero e potenziamento.	Poliedri: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma; Solidi di rotazione: cilindro, cono e altri solidi di rotazione. Solidi composti e cavi; solidi equiestesi.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi (A-B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione (A-B)

RELAZIONI E FUNZIONI

<p>1 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Ricerca di leggi fisiche e matematiche espresse mediante funzione.</p>	<p>Equazioni di rette, rette particolari. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette. Iperbole, parabola.</p>	<p>Come sopra</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognite (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determinare (A-B) l'equazione del grafico che le rappresenta (C)</p>
<p>2 Usare il linguaggio dell'insiemistica. Interpretare, costruire, trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale Risoluzione di esercizi e problemi e lavori di gruppo. Attività di recupero e potenziamento.</p>	<p>rappresentazione degli insiemi, la simbologia dell'insiemistica. Calcolo letterale, operazioni con i monomi e polinomi; identità ed equazioni a coefficiente intero e fratto; problemi con le equazioni</p>		<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce e caratterizzare monomi e polinomi (A-B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi (A-B) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere (A-B)</p>

DATI E PREVISIONI

<p>1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p>	<p>Lezione frontale Compilazione di mappe e tabelle. Analisi, matematizzazione e</p>	<p>Indagini statistiche e rilevazione. Frequenze assolute e relative. Moda , Media, mediana. Grafici:</p>	<p>Come sopra</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari , diagrammi</p>
--	---	---	-------------------	---

utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).	generalizzazione di situazioni reali Attività di risoluzione di problemi Prove scritte e orale	istogrammi, areogrammi, ideogrammi. Approssimazione per difetto e per eccesso di dati numerici, arrotondamento.		cartesiani (A-B)
2 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	Lezione frontale Compilazione di mappe e tabelle. Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali Attività di risoluzione di problemi	Probabilità semplice e composta, eventi compatibili e incompatibili		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola frequenze relative e percentuali (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua media, moda e mediana (C) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcola la probabilità di eventi semplici (C)

* **LEGENDA:**

C = obiettivi minimi riferiti agli alunni con maggiori difficoltà

B = obiettivi di consolidamento riferiti agli alunni che denotano l'acquisizione di sufficienti attitudini

A = obiettivi di potenziamento riferiti agli alunni che possiedono già solidi prerequisiti

Strumenti

Analisi della situazione di partenza.

La rilevazione dei risultati in itinere mediante:

Problemi per capire: "prova anche tu"

- Problemi per saper fare
- Problemi di recupero
- Problemi di approfondimento
- verifica di unità didattica
- verifica sommativa
- verifica per competenze
- prove orali
- autovalutazione mediante TEST

problem solving

- - esercizi schematizzati
- - esercizi per capire: "prova anche tu"

Questionari:

- a risposta multipla
- a risposta aperta

Gli obiettivi verranno raggiunti secondo i seguenti parametri:

- 1-stabilire gli obiettivi insieme agli alunni
- 2-fare domande e richiamare all'attenzione lo studente
- 3-gestire le domande e i commenti dello studente
- 4-mantenere l'attenzione sul tema principale
- 5-catturare l'interesse dello studente
- 6-fornire l'aiuto necessario quando lo studente prospetta difficoltà
- 7-assicurarsi che i punti chiave siano stati evidenziati
- 8- portare a termine un lavoro assegnato
- 9-analizzare e condividere il lavoro svolto anche con autovalutazioni.

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	Presentazione degli argomenti Domande stimolo Discussione Riepilogo Semplici ricerche Lavori di gruppo	Oggetti di uso comune e materiali	Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Descrive semplici oggetti e ne riconosce la funzione
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Osservazioni di ambienti naturali	La materia	Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Opera classificazioni in base alle proprietà degli oggetti.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati	I sussidi e gli strumenti utilizzati saranno: il libro di testo, il quaderno degli approfondimenti, schede didattiche, illustrazioni, materiali di vario tipo per le sperimentazioni.	Strumenti e unità di misura	Utilizzo di programmi specifici per l'acquisizione e la comprensione di concetti	Conosce la differenza tra contare e misurare. Utilizza gli strumenti di misura appropriati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc		Fenomeni, oggetti, materiali forze, calore...	Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Descrive semplici fenomeni che osserva quotidianamente.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

8. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terreni e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Presentazione degli argomenti Domande stimolo Discussione Riepilogo Semplici ricerche Lavori di gruppo Osservazioni di ambienti naturali e di esseri viventi. I sussidi e gli strumenti utilizzati saranno: il libro di testo, il quaderno degli approfondimenti, schede didattiche, illustrazioni, materiali di vario tipo per le sperimentazioni	Esseri viventi	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Riconosce i cambiamenti delle stagioni.
9. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.		Terreni e acque.	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano
10. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).		Trasformazioni ambientali sia naturali che artificiali	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	
11. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		Fenomeni atmosferici ed eventi ciclici.	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Presentazione degli argomenti Domande stimolo Discussione	Gli ambienti naturali	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico
--	---	-----------------------	---	--

2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riepilogo Semplici ricerche Lavori di gruppo Osservazioni di ambienti naturali I sussidi e gli strumenti utilizzati saranno: il libro di testo, il quaderno degli approfondimenti, schede didattiche, illustrazioni, materiali di vario tipo per le sperimentazioni	Funzionamento e bisogni del corpo umano	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Conosce lo schema corporeo
3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		Gli ecosistemi	Impiego di enciclopedie multimediali per favorire la comprensione. Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Generalizza le caratteristiche esseri viventi

Ogni lezione costituisce l'occasione per esercitare alcune abilità di base comuni a diverse discipline, attraverso un itinerario di lavoro che prevede momenti collettivi (la conversazione iniziale o finale) e individuali (l'esperimento e la registrazione dei risultati). Le attività derivano da situazioni problematiche alle quali verranno date risposte provvisorie da ritenersi valide fino a quando fatti nuovi derivati dall'osservazione, dalla sperimentazione o dalla documentazione non le smentiranno. Per le attività si fa uso di materiali "poveri" di uso quotidiano e come supporto, quando possibile, di attrezzature scientifiche e materiali audiovisivi. Nella scelta dei contenuti si tengono presenti le opportunità offerte dall'ambiente, l'interesse, le precedenti esperienze e i possibili agganci interdisciplinari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Osservare fenomeni fisici in contesti concreti di esperienza quotidiana	Temperatura, forza, calore	Utilizzare <i>semplici programmi didattici</i>	Osserva, descrive e spiega i fenomeni osservati con un linguaggio appropriato
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Osservare trasformazioni fisiche ed individuare gli scambi di energia	Varie forme di energia. L'energia termica. L'energia luminosa. Vibrazioni e suoni.	Ricerca, selezionare materiale utile da internet	Riconosce i passaggi di energia in trasformazioni analizzate
3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici	Proporre indagini che richiedano la costruzione e	Vari strumenti di misura	Usare applicativi testuali e grafici	Utilizza strumenti di misura

strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	l'uso di unità di misura			
4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentali per individuarne le caratteristiche	Caratteristiche della materia e sostanze diverse Molecole e atomi Sostanze semplici e composte. Miscele, soluzioni	Attività di coding	Osserva, descrive e spiega i fenomeni osservati con un linguaggio appropriato Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi
5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Osservare nella realtà le trasformazioni della materia in relazione al calore. Eseguire semplici esperimenti. Raccogliere dati e elaborarli graficamente (grafici, tabelle, schemi).	Passaggi di stato e combustioni	Visualizzare programmi specifici per l'acquisizione e la comprensione di concetti scientifici fondamentali	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Esplorazioni ambientali Osservazione diretta su piccoli animali e su vegetali Individuare le relazioni esistenti all'interno di un ecosistema	Elementi di un ambiente Ecosistemi	Usare programmi didattici	Osserva, descrive e spiega i fenomeni conosciuti con un linguaggio appropriato Assume atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante
2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Conoscere l'acqua e le sue caratteristiche. Indagare la struttura del suolo e le relazioni tra suolo e viventi. Eseguire semplici esperimenti. Raccogliere ed elaborare dati (grafici, tabelle, schemi).	Aria Acqua Suolo	Giochi didattici Utilizzare la videoscrittura	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che accade intorno
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti,	Riprodurre i moti del cielo	Il sole e le stelle. Il sistema solare	Approfondire utilizzando siti	Osserva, descrive e spiega i fenomeni con un

rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Visitare un planetario	I movimenti del pianeta terra.	internet specifici	linguaggio appropriato Produce semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
---	------------------------	--------------------------------	--------------------	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Lezione frontale. Consultazione di vari testi.	Le cellule: animale e vegetale. L'apparato tegumentario. L'apparato locomotore: scheletro e muscoli. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. L'apparato escretore. L'apparato riproduttivo. Il sistema nervoso. I cinque sensi.	Attività di coding	Descrive il funzionamento degli apparati conosciuti con un linguaggio appropriato Assume atteggiamenti consapevoli rispetto al proprio corpo e alla sua cura.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Ricerche in gruppo. Visione di video didattici	Educazione alla salute Educazione alimentare Educazione all'affettività	Trovare da varie fonti (libri, internet ...) informazioni	
Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Osservazione diretta su piccoli animali e su vegetali Visitare coltivazioni, allevamenti del territorio	Relazioni fra viventi Catene alimentari	Rappresentare relazioni e tabulare dati attraverso schemi e tabelle	
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze-somiglianze tra piante, animali, funghi, batteri)	I viventi e loro caratteristiche	Elaborare schemi e mappe mediante programmi di videoscrittura	Osserva, descrive e spiega i fenomeni conosciuti con un linguaggio appropriato Cerca informazioni da siti didattici
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche	Modifiche ambientali Azione dell'uomo sull'ambiente	Usare programmi applicativi specifici	

Ogni lezione costituisce l'occasione per esercitare alcune abilità di base comuni a diverse discipline, attraverso un itinerario di lavoro che prevede momenti collettivi (la conversazione iniziale o finale) e individuali (l'esperimento e la registrazione dei risultati). Le attività derivano da situazioni problematiche alle quali verranno date risposte provvisorie da ritenersi valide fino a quando fatti nuovi derivati dall'osservazione, dalla sperimentazione o dalla documentazione non le

smentiranno. Per le attività si fa uso di materiali “poveri” di uso quotidiano e come supporto, quando possibile, di attrezzature scientifiche e materiali audiovisivi. Nella scelta dei contenuti si tengono presenti le opportunità offerte dall’ambiente, l’interesse, le precedenti esperienze e i possibili agganci interdisciplinari. Si pone l’attenzione sull’aspetto linguistico (porre domande in maniera corretta, usare termini precisi ed essenziali, curare l’espressione scritta) in modo che i bambini sappiano relazionare sia sui procedimenti eseguiti che sulle scoperte effettuate, usando il linguaggio specifico delle scienze ed acquisire una sempre maggiore padronanza del metodo scientifico

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.
 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace il linguaggio verbali con quelli iconici e specifico e scientifico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 AL TERMINE DELLA CLASSE
 TERZA DELLA SCUOLA
 SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
Fisica e chimica				
Utilizzare i concetti fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni ed esperienze di laboratorio. Realizzare attività laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.	Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale. Svolgimento di esercizi in autonomia ed in piccolo gruppo. Esercizi guidati. Attività laboratoriali (in classe o nel laboratorio di scienze). Raccolta di dati e compilazione di grafici. Attività volte a fissare conoscenze e sviluppare le abilità. Attività di recupero e	Materia e stati di aggregazione. Calore e temperatura. Effetti e propagazione del calore. Forze e movimento. L’equilibrio dei corpi. Le leve. L’elettricità. Il magnetismo. Sistemi di misura. Rappresentazione di grafici.	La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nel TIC: spiega e riproponi con semplici modelli computer per reperire, produrre e scambiare informazioni. Uso di esercitare con LIM ; utilizzo dei CD	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere il concetto di grandezza e calcolare la misura (C) ●Calcolare le proprietà della materia saper distinguere: peso- massa densità peso specifico (C) ●Definire la concentrazione di una soluzione . (A-B) ●Conoscere la differenza tra calore e temperatura. (C) ●Propagazione del calore (C) ●Conoscere le proprietà e i

	potenziamento.		<p>allegati ai testi scolastici- l'eserciziere è un software riservato al docente che consente di comporre esercizi e verifiche in pochi clic, selezionando in modo semplice gli esercizi relativi all'unità didattica trattata.</p> <p>Dalla pagina principale dell'eserciziere si accede alle pagine di creazione di nuove verifiche.</p>	<p>fenomeni più comuni dell'aria (A-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati (C) ●Descrivere cos'è, come è fatto e come si forma il suolo. (C) ●Effettua semplici esperimenti che caratterizzano terreni diversi. (C) ●Illustra i principali ambienti naturali. ●Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera dell'atmosfera, delle masse d'aria; spiegare la formazione dei venti. (A- B)
<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva nelle sue diverse forme; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.</p>	Come sopra	<p>Lavoro ed energia. Fonti energetiche.</p>	<p>Si può creare la verifica in diverse forme e si può ad esempio suddividere la classe in più parti con verifiche differenti.</p> <p>Programmazione personalizzabile: : una volta appreso come utilizzare i programmi, i ragazzi applicheranno le proprie competenze in campo laboratoriale, sia in classe che in aule specifiche.</p> <p>Il docente inoltre come supporto alla didattica si</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprende e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. (A) ●Spiega cosa è l'energia (A) ●Spiega cosa è il movimento dei corpi ●Rappresenta in diagrammi spazio / tempo diversi tipi di moto (A-B) ● Interpretare i diagrammi (A- B) ●Descrivere i principi della dinamica. (A_B)

			<p>servirà di sussidi multimediali (video in rete e filmati su CD-ROM) .</p> <p>La programmazione presente nei vari testi di scienze si può trovare anche online in formato word, l'insegnante ha la possibilità di personalizzarla.</p> <p>Tutorial: il bollino Tutorial (formato da alcuni filmati) permette di imparare alcune funzionalità di programmi come Word, Excel, Power Point.</p> <p>Laboratorio di informatica</p>	
<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare alcune reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.</p>	Come sopra	<p>Atomi e molecole. I legami chimici. Le reazioni chimiche. I principali composti chimici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●Descrive la tavola periodica degli elementi e la differenza tra le famiglie di elementi (C) ●descrivi la struttura dell'atomo e i legami chimici. (C) ●Esegui semplici reazioni chimiche ●illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze. (A-B)

Astronomia e Scienza della Terra

<p>Osservare ed interpretare i fenomeni celesti. Conoscere i movimenti della Terra, Luna e Sole e le principali caratteristiche dei corpi celesti. Realizzare esperienze laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale. Attività laboratoriali (in classe o nel laboratorio di scienze). Raccolta di dati e compilazione di grafici.</p>	<p>L'Universo. Il sistema solare. La Terra e la Luna.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●Descrivi i principali moti della terra e le loro conseguenze (C) ●Mostra come il moto apparente del sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine,,l'ora del giorno. (A-B)
---	--	---	--	---

	Attività volte a fissare conoscenze e sviluppare le abilità. Attività di recupero e potenziamento.			<ul style="list-style-type: none"> ●Descrive il sistema solare e i corpi celesti (A) ●Descrivere ed interpretare l'evoluzione di una stella. (A-B) ●Proporre alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare. (A-B)
Riconoscere, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Come sopra	I minerali e le rocce.		<ul style="list-style-type: none"> ●Illustra il ciclo sedimentario delle rocce (C) ●Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche alla loro origine. (A-B)
Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizzare esperienze laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.	Come sopra	Le trasformazioni della crosta terrestre. I vulcani e i terremoti.		<ul style="list-style-type: none"> ●Descrivere la formazione, struttura ed evoluzione della terra (C) ●Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti (A- B) ●Descrivi la struttura di un vulcano-diversi tipi e comportamenti(C) ●Spiega la differenza tra vulcani e terremoti (C) ●Illustra cause e gli effetti del terremoto (C) ●Spiega le differenze tra scala Mercalli e Richter (A- B) ●Indica sulla carta la distribuzione dei vulcani nei continenti (A- B)

Biologia

<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<p>Come sopra</p>	<p>La varietà dei viventi: i cinque regni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Individua , spiega e riproponi con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. (A- B) ● Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscolo (C) ● Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali, e vegetali in ambienti (A- B)
<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Origine ed evoluzione della vita. I fossili.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi ● Spiega cosa è un fossile e come si forma
<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze laboratoriali e raccoglierne i dati significativi.</p>	<p>Come sopra</p>	<p>La cellula animale e vegetale. Il corpo umano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Illustra le principali caratteristiche della cellula; individua le differenze tra cellula animale e vegetale(C) ● Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi (C) ● saper distinguere gli animali vertebrati da quelli invertebrati, illustra le principali caratteristiche (A-B) ● Descrivere struttura e funzionamento delle varie

				parti di una pianta superiore (C) ●Riconosce le piante più comuni in base ai semi – foglie -fiori . (A-B) ●Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi (A-B)
Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale. Svolgimento di esercizi di prima applicazione. Esercizi guidati. Attività di risoluzione di problemi. Attività laboratoriali (in classe o nel laboratorio di scienze). Raccolta di dati e compilazione di grafici. Attività volte a fissare conoscenze e sviluppare le abilità. Attività di recupero e potenziamento.	Genetica: le leggi di Mendel. Le malattie genetiche.		●Descrivi l'evoluzione biologica e le varie teorie (C) ●Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. (A-B) ●Descrivere le varie tappe evolutive dell'uomo (A-B) ●Spiega cosa è la genetica e come è nata. ●Illustra la natura degli esperimenti di Mendel (C) ●Spiega come dai geni si possa arrivare alla sintesi delle proteine. (A-B) ●Illustra la natura e la potenzialità delle biotecnologie (A-B) Spiega che cosa è un OGM C)

<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Lezione interattiva partendo da situazioni concrete. Lezione frontale. Attività laboratoriali (in classe o nel laboratorio di scienze). Raccolta di dati e compilazione di grafici. Attività volte a fissare conoscenze e sviluppare le abilità. Attività di recupero e potenziamento.</p>	<p>Apparato riproduttore maschile e femminile. L'alimentazione e la digestione. I pericoli del fumo, dell'alcool e delle droghe.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschili e femminili (C) ●Attraverso esempi di vita pratica illustra la complessità del corpo umano nelle sue varie attività (A -B) ●Descrivi e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente, respiratorio, escretore, circolatorio ecc) (C) ●Spiega il meccanicismo e il funzionamento dei vari apparati. (C) ●Descrivi la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario dell'uomo (C) ●Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento. (C) ●Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico. (C) ●Illustra il funzionamento delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. (A-B) ●Spiega perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e i psicofarmaci vanno assunti solo in caso di necessità. (A-B)
<p>Assumere comportamenti e scelte</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Viventi e ambiente. Gli ecosistemi. I grandi</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●Descrivi i principali problemi ambientali legati

<p>personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<p>ambienti della Terra. Il comportamento degli animali.</p>		<p>all'atmosfera, e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua.(C)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Spiega la dinamica e le cause dell'evoluzione del clima(A-B) ●Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali(A-B)
--	--	--	--	---

*** LEGENDA:**

- A** = obiettivi di potenziamento riferiti agli alunni che possiedono già solidi prerequisiti
- B** = obiettivi di consolidamento riferiti agli alunni che denotano l'acquisizione di sufficienti attitudini
- C** = obiettivi minimi riferiti agli alunni con maggiori difficoltà

DISCIPLINA: *MUSICA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Ascolto e riproduzione di, suoni e voci di un ambiente Attività di gruppo. Giochi vocali.	Le caratteristiche del suono. Filastrocche, rime, ritmi. Ritmi vocali e corporei. La musica come espressione di emozioni.	Uso di CD musicali, DVD, file MP3, filmati di you tube. Registrazioni con applicazioni mobili	Interpreta canti e brani musicali sia singolarmente che in coro.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Proporre l'ascolto di brani musicali invitando gli alunni all'accuratezza della riproduzione, curandone l'espressività e il movimento corporeo. Progetto "Musicanto". Giochi vocali	Il ritmo. Gli strumenti. Canti collettivi. Il canto accompagnato dal movimento. Testi in rima e lingua straniera.		Rispetta i tempi, le parti e le tonalità del canto corale

3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	Ascolto e analisi di brani di diverso genere, cultura e tempo storico, utilizzando anche strumenti auto-costruiti.	I suoni degli uomini primitivi. Canti popolari e tradizionali . Brani di diverso repertorio, nazionale ed internazionale.		Riconosce i diversi generi musicali nei brani ascoltati
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Produrre musica attraverso l'improvvisazione utilizzando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmi, parole, melodie).	I suoni prodotti da vari oggetti, dagli animali e dal nostro corpo. I suoni del silenzio. I suoni e i sentimenti.		Riconosce il ritmo e la melodia nei brani conosciuti
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Attività di gruppo o in coppia Giochi vocali Drammatizzazioni	Gli strumenti musicali. Le note musicali. Le pause. I suoni attraverso il proprio corpo. Le caratteristiche del suono. I suoni e i sentimenti.		Rappresenta un brano con linguaggi musicali convenzionali o non convenzionali
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Drammatizzazioni Ascolto di vari brani musicali e rappresentazione grafica delle sensazioni suscitate a livello individuale. Uso dei seguenti sussidi: CD musicali, schede, illustrazioni, disegni, strumenti musicali rudimentali.	Fenomeni sonori naturali ed artificiali. Canti ed effetti sonori per lo spettacolo di fine anno. Colonne sonore.	Uso di CD musicali, DVD, file MP3, filmati di you tube.	Comprende la funzione della musica e degli effetti sonori nella realtà multimediale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
 (*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

**OBIETTIVI DI
 APPRENDIMENTO AL
 TERMINE DELLA
 CLASSE TERZA DELLA
 SCUOLA SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO**

	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esecuzioni collettive, in piccoli gruppi, individuali	Pratica strumentale. Canto corale. Pratica ritmica	LIM, Internet	Saper suonare e intonare semplici brani leggendo o per imitazione. Sapere eseguire rispettando lo spartito musicale
2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Lavoro di gruppo e individuale	Pratica strumentale e canto corale creativo	LIM, software specifici per registrazione ed elaborazione dei file musicali	Saper suonare e intonare melodie e/o semplici brani senza l'uso dello spartito e con rielaborazioni personali
3 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, nuove tecnologie, Internet, ascolto guidato e ragionato, anche con l'ausilio del web e nuove tecnologie	Principali forme e strutture musicali legate alle differenti culture ed epoche storiche. Storia della musica	Internet, LIM	Riconoscere le diverse caratteristiche del suono Riconoscere attraverso l'ascolto: forma, struttura, epoca, cultura, contesto differenti di melodie o brani musicali
4 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Ascolto guidato e ragionato, anche con l'ausilio del web e nuove tecnologie discussione ed osservazioni critiche. Letture. Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, nuove tecnologie, Internet	Opere d'arte musicali. Melodie e brani musicali eseguiti dal vivo, registrati o dal web di differenti culture ed epoche storiche. Allestimento spettacoli. Storia della musica	LIM, audio e video anche audioprodotto, software specifici per registrazione ed elaborazione dei file musicali	Collaborare con spirito critico, propositivo e creativo nella realizzazione di eventi sonori e spettacoli. Riconoscere attraverso l'ascolto: epoca, cultura, contesto differenti di melodie o brani musicali

5 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Lezioni frontali con l'utilizzo del libro di testo, nuove tecnologie, Internet. Esercizi di scrittura e lettura. Dettati ritmici	Grammatica della musica	LIM, Internet	Usare in modo adeguato la notazione musicale tradizionale
6 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Lavoro di gruppo e individuale	Analisi e riflessione delle scelte effettuate dall'insegnante e del percorso /evoluzione musicale dell'alunno	Internet	Partecipare in modo positivo, personale e pertinente alle attività proposte
7 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Lavoro di gruppo e individuale	Internet e software musicali	LIM, software specifici per registrazione ed elaborazione dei file musicali	Utilizzare in modo consapevole la rete Internet e software musicali specifici proposti

DISCIPLINA: *STRUMENTO*

VIOLINO

Competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di I grado

- Corretta gestione dei toni e semitoni nelle diverse applicazioni delle dita e controllo dell'intonazione.
- Uso dell'arco nelle sue differenti parti (tallone, metà, punta).
- Padronanza dell'arco nell'esecuzione di detachè, legato di due o più note sulla stessa corda o su corde diverse, staccato, balzato.
- Padronanza dell'arco nella velocità.
- Controllo dell'arco allo scopo di ottenere diverse intensità.
- Controllo dell'arco e dell'intonazione nell'esecuzione delle corde doppie.
- Capacità di esecuzione delle diverse possibilità timbriche offerte dallo strumento (vari tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc..)

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di I grado

- Sapere utilizzare la prima posizione secondo tutte le sue diverse applicazioni
- Saper ascoltare e correggere l'intonazione.
- Sapere gestire la distribuzione della quantità d'arco ed eseguire i diversi colpi d'arco (detachè, legato, staccato, balzato).
- Saper eseguire brani che richiedono velocità ed agilità nella mano destra e sinistra.
- Sapere eseguire tutte le indicazioni relative alla produzione del suono e dosare pressione e velocità a seconda della necessità (dinamiche dal pianissimo al fortissimo, crescendo, diminuendo, accenti, ecc.).
- Sapere eseguire brevi brani suonando contemporaneamente due o più corde (corde doppie).
- Sapere eseguire brani con armonici che richiedono il movimento della mano sinistra lungo la tastiera.
- Saper leggere a prima vista facili brani.
- Sapere applicare un corretto metodo di studio tramite l'individuazione dei punti critici del brano e la scelta del modo più efficace e più veloce per superare il problema.
- Saper suonare in varie formazioni: esecuzioni di brani "a solo", con accompagnamento di strumenti polifonici (chitarra o pianoforte) o di un altro violino, in gruppi eterogenei in brani di musica d'insieme.

Indicatori di valutazione

- Capacità di lettura allo strumento: comprensione e decodifica della scrittura musicale tradizionale nei diversi aspetti (ritmico-metrico-agogico-dinamico)
- Corretta esecuzione e interpretazione di brani solistici e di musica d'insieme con attenzione al livello di sviluppo del senso ritmico, melodico e armonico.
- Padronanza della tecnica strumentale
- Impostazione: acquisizione della corretta postura e della corretta produzione del suono.

CHITARRA

Competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di I grado

- Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
- Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè;
- Conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima;
- Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati staccati, ecc ...).
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di I grado

- Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso:
- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;
- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

Indicatori di valutazione

- Capacità di lettura allo strumento: comprensione e decodifica della scrittura musicale tradizionale nei diversi aspetti (ritmico-metrico-agogico-dinamico)
- Corretta esecuzione e interpretazione di brani solistici e di musica d'insieme.
- Padronanza della tecnica strumentale
- Impostazione: acquisizione della corretta postura e della corretta produzione del suono.

FLAUTO

Competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di I grado

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione e controllo del fiato
- Acquisizione del controllo della postura, della posizione della mano e delle labbra
- Emissione e controllo del suono nei diversi registri
- Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri
- Controllo consapevole dei diversi tipi di articolazione
- Conoscenza e uso della corrispondenza suono-segno e della scrittura musicale
- Approccio all'esecuzione di abbellimenti

- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di I grado

- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di:
- Saper eseguire per imitazione suoni, frammenti melodici, brani musicali
- Saper leggere a prima vista facili brani
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, tratti da repertori della tradizione scritta e orale di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Sapere applicare un corretto metodo di studio tramite l'individuazione dei punti critici del brano e la scelta del modo più efficace per superare il problema.
- Un primo livello di rielaborazione autonoma del materiale sonoro tramite improvvisazione, composizione di semplici frammenti, melodie, accompagnamenti o rielaborazioni di melodie date. Anche l'interpretazione viene intesa come sviluppo delle capacità creative.

Indicatori di valutazione

- Impostazione: acquisizione della corretta postura e della corretta produzione del suono.
- Capacità di lettura allo strumento: comprensione e decodifica della scrittura musicale tradizionale nei diversi aspetti (ritmico -metrico -agogico -dinamico)
- Corretta esecuzione e interpretazione di brani solistici e di musica d'insieme con attenzione al livello di sviluppo del senso ritmico, melodico e armonico.
- Padronanza della tecnica strumentale

PIANOFORTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classi prima e seconda

(tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali):

- mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Obiettivi di apprendimento alla fine del triennio

L'alunno dovrà saper leggere musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per almeno una delle seguenti aree:

- danza
- pezzo di carattere
- forme polifoniche e forme sonata
- variazioni

Autori e fonti suggerite: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartok, For Children, R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for Children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, J.S. Bach, Preludi e fughette; F.J. Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900.

Autori didattici: Schoenmehl, Schmitz, Gillock, Norton, Vinciguerra, Wegdwood e altri tratti da collane didattiche delle principali case editrici internazionali.

Indicatori di valutazione al termine di ciascuna classe

- Capacità di lettura dello strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;
- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	Rappresentare la realtà percepita. Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse nella realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici. Colorare utilizzando tecniche diverse (pastelli a matita, a cera, pennarelli, acquerelli, tempere collage, mosaico). Trasformare immagini e materiali.	Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo. Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. Creazione di oggetti con materiale di recupero.	Applicazioni per la produzione di immagini. Applicazioni per presentazioni. Ricerca e riutilizzo di immagini nel web.	Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.				
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.				
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.				

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

<p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osservazione guidata della realtà. Osservazione guidata delle opere d'arte. Analisi delle tecniche utilizzate.</p>	<p>I colori primari e secondari e complementari. La descrizione di un'immagine attraverso gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, luce).</p>	<p>Visite virtuali a musei e opere d'arte (You tube e app di Google)</p>	<p>Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</p>
<p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>		<p>Elementi complessi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p>		
<p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>				

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Osservazione dell'opera (attraverso i canali sensoriali). Discussione sulla tecnica utilizzata. Lettura e comprensione dell'immagine.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica. L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</p>	<p>Visite virtuali a musei e opere d'arte (You tube e app di Google)</p>	<p>Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel territorio</p>
<p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Analisi delle forme e dei colori utilizzati. Utilizzo di testi tradizionali e multimediali. Visite reali e virtuali a musei</p>	<p>Opera d'arte presenti nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e</p>		

3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	e collezioni 'arte. Presentazione di testi di vario genere (fumetti, film ecc)	salvaguardia		
---	--	--------------	--	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni guidate, attività laboratoriale elaborati grafici, pittorici, singoli e/o di gruppo) Laboratorio-osservazione guidata. Sperimentazione operativa. Attività ludiche di gruppo per l'ideazione di testi collettivi per stimolarne la creatività 	<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le basi del disegno Copiare un'immagine Copiare dal vero La figura umana: struttura e proporzioni, il volto, le mani, i piedi, la caricatura. Il chiaroscuro nel volto Osservazione di elementi dell'ambiente naturale e di quello modificato dall'uomo: temi astratti e naturalistici (alberi, fiori, animali) 	<p align="center">Utilizzo di programmi e strumenti per l'apprendimento della disciplina: LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video)</p>	<p>E' in grado di ideare e progettare elaborati grafico-cromatici; ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fedele di oggetti e/o sua interpretazione. • La natura morta • Realizzare un fumetto • Realizzare graficamente una vetrata gotica. • La prospettiva centrale e accidentale • Riproduzione di opere d'arte pittoriche oggetto di studio. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni guidate, attività laboratoriale (elaborati grafici, pittorici, singoli e/o di gruppo) • Laboratorio-osservazione guidata. • Sperimentazione operativa. • Attività ludiche di gruppo per l'ideazione di testi collettivi per stimolarne la creatività 	<p>Le principali tecniche espressive: matite, pennarelli, matite e gessetti colorati, pastelli a cera e a olio, graffito, tempere, acquerelli, inchiostro di china, mosaico.</p>	<p>Utilizzo di programmi e strumenti per l'apprendimento della disciplina: LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video)</p>	<p>E' in grado di scegliere e usare gli strumenti e le tecniche grafiche, figurative e plastiche in modo corretto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni guidate, attività laboratoriale (elaborati grafici, pittorici, singoli e/o di gruppo) • Laboratorio-osservazione guidata. • Sperimentazione 	<p>Copie e rielaborazioni di immagini tratte da fotografie e da opere d'arte oggetto di studio.</p> <p>Il collage, decollage, decoupage</p>	<p>Utilizzo di programmi e strumenti per l'apprendimento della disciplina: LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video)</p>	<p>Produce e rielabora messaggi visivi in modo coerente per realizzare nuove immagini.</p>

	<p>operativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche di gruppo per l'ideazione di testi collettivi per stimolarne la creatività. 			
--	--	--	--	--

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, libri d'arte, utilizzo delle tecnologie informatiche. • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata. • Cooperative-learning. • Approfondimenti tematici 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e la percezione visiva: le leggi percettive, il meccanismo della visione, le illusioni ottiche, le figure ambigue. • Le principali funzioni comunicative delle immagini • Testo narrativo e testo visivo • Analisi iconografica e iconologica delle immagini 	<p>Utilizzo di programmi e strumenti per l'apprendimento della disciplina: LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video)</p>	<p>Conosce e utilizza le strutture proprie del linguaggio visuale per descrivere immagini e contesti reali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, libri d'arte, utilizzo delle tecnologie informatiche. • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata. • Cooperative-learning. • Approfondimenti tematici 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione del punto, della linea e del colore. • La percezione della luce e dell'ombra. • La percezione dello spazio. • La percezione del movimento. • La percezione delle regole del codice visuale 	<p>Utilizzo della piattaforma web youtube per la condivisione e visualizzazione in rete di video. LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video)</p>	<p>Legge e interpreta gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, libri d'arte, utilizzo delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale: punto, segno, linea (tipi, funzioni espressività), 	<p>Google App, youtube, internet. Utilizzo del libro di testo in formato digitale per il potenziamento dell'immagine</p>	<p>Riconosce, interpreta, rielabora gli elementi del linguaggio visuale relativamente ai messaggi</p>

<p>della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>informatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata. • Cooperative-learning. • Attività laboratoriale: esercitazioni grafico-pittoriche guidate. Individuazione e sperimentazione di diversi tipi di segno applicando diverse tecniche grafiche e pittoriche. • Sperimentazione operativa. 	<p>superficie (texture), forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore (proprietà del colore, cerchio cromatico di Itten, primari, secondari, terziari e gradazioni cromatiche, armonie e contrasti di colore. • Espressività e simbologia del colore. • La composizione: peso visivo ed equilibrio, simmetria e asimmetria, ritmo ed equilibrio. • La luce e l'ombra: volume, chiaroscuro, ombra propria e portata, sfumature. • Lo spazio: (vicinanza, lontananza) e la sua rappresentazione grafica. • La prospettiva geometrica centrale, accidentale. • La prospettiva aerea del colore. • Analisi del linguaggio pubblicitario, fotografico e cinematografico. 	<p>attraverso la “ realtà aumentata”.</p>	<p>visivi, ai documenti del patrimonio culturale e artistico.</p>
--	--	--	---	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, libri d'arte, utilizzo delle tecnologie informatiche. • Lezione dialogata • Discussione libera e 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi iconografica e iconologica in riferimento al periodo storico oggetto di studio. I temi e gli attributi iconografici. 	<p>Utilizzo della piattaforma web youtube per la condivisione e visualizzazione in rete di video. LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video), Google Art Project.</p>	<p>Legge, conosce, descrive i contenuti del patrimonio artistico ed è in grado di operare collegamenti.</p>
--	--	--	--	---

<p>appartiene.</p>	<p>guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperative-learning. 		<p>Utilizzo del libro di testo in formato digitale per il potenziamento dell'immagine attraverso la " realtà aumentata".</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, libri d'arte, utilizzo delle tecnologie informatiche. Lezione dialogata Discussione libera e guidata. Cooperative-learning. 	<ul style="list-style-type: none"> Arte preistorica Le antiche civiltà fluviali: Arte Mesopotamica, Arte Egizia. Arte Greca Arte Etrusca Arte Romana Arte Paleocristiana e Arte Bizantina Arte Romanica e Arte Gotica: due diverse concezioni spaziali Rinascimento in pittura: la prospettiva geometrica fiorentina, la pittura tonale veneziana e la prospettiva aerea di Leonardo. Rinascimento in architettura e scultura. Rinascimento maturo: Michelangelo, Raffaello. Arte Barocca Dal Neoclassicismo al Romanticismo L'arte della seconda metà dell'Ottocento: Macchiaioli, Impressionisti, Postimpressionisti, Puntinisti, Divisionisti. La avanguardie del Novecento: Fauves, Cubismo, Espressionismo, 	<p>Utilizzo della piattaforma web youtube per la condivisione e visualizzazione in rete di video. LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd- rom, pagine web (testi, immagini, video), Google Art Project. Utilizzo del libro di testo in formato digitale per il potenziamento dell'immagine attraverso la " realtà aumentata".</p>	<p>Conosce e descrive i contenuti del patrimonio artistico proprio e quelli appartenenti a contesti culturali diversi.</p>

		<p>Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pop Art • Cenni all'Informale 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, libri d'arte, utilizzo delle tecnologie informatiche. • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata. • Cooperative-learning. 	<ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali e paesaggistici. • I principali beni culturali di Modena, Bologna e delle altre città della regione. • La tutela e la conservazione dei beni culturali 	<p>Utilizzo della piattaforma web youtube per la condivisione e visualizzazione in rete di video. LIM, Google App, contributi multimediali: dvd, cd-rom, pagine web (testi, immagini, video), Google Art Project. Utilizzo del libro di testo in formato digitale per il potenziamento dell'immagine attraverso la " realtà aumentata".</p>	<p>Conosce e descrive i contenuti del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Le verifiche saranno svolte in itinere; oltre alle prove di ingresso, per l'accertamento della situazione iniziale di ogni alunno, alla fine di ogni unità didattica saranno formulati dei test di tipo oggettivo per verificare se l'apprendimento dei contenuti svolti è avvenuto in modo adeguato.
- Costituiranno infine strumenti di verifica: prove soggettive quali i colloqui, le libere espressioni, conversazioni, ricerche, domande dirette, osservazione dei comportamenti.
- I criteri di valutazione saranno fondati essenzialmente sulle capacità artistiche di ogni alunno sulla conoscenza e l'utilizzo delle strutture proprie del linguaggio visuale, dei metodi per osservare, dalla conoscenza ed uso delle tecniche espressive, dalla produzione e rielaborazione dei messaggi visivi e dalla lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico, tenendo conto si intende, della situazione di partenza di ognuno di loro, dell'impegno mostrato nel corso delle attività e degli atteggiamenti comportamentali assunti.
- Valutazione degli elaborati grafici e pittorici realizzati.
- Osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro.
- Osservazione dei comportamenti, dell'impegno, dell'interesse, della frequenza, della quantità e qualità del lavoro svolto.
- Discussione guidata e interrogazione orale
- Verifiche scritte; semplificate e differenziate per gli alunni in difficoltà.
- La valutazione terrà conto della conoscenza degli argomenti, della competenza lessicale e dell'impegno.
- Le valutazioni saranno espresse in decimi ed andranno dal 4 al 10.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' CERTIFICATA

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà riferita al comportamento e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DIFFICOLTA' SPECIFICA DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA), adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei, come la programmazione di tempi più lunghi per prove scritte, orali e per gli elaborati grafici.

La valutazione delle prove scritte e orali terrà conto del contenuto e non della forma.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

La valutazione degli alunni stranieri sarà inserita nel contesto del percorso di accoglienza e avrà un carattere orientativo e formativo finalizzato alla promozione della persona nell'interesse della sua storia e del suo progetto di vita.

La valutazione sarà prevalentemente diagnostica e finalizzata a definire, se necessario, un piano di studio personalizzato.

DISCIPLINA: *EDUCAZIONE FISICA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Attività adeguate allo spazio/palestra disponibile, con l'utilizzazione degli attrezzi di cui la scuola dispone. Tutte le attività saranno presentate in forma	Le parti del corpo. La costruzione dello schema corporeo. La coordinazione dinamica. La lateralizzazione	Riconosce le parti del corpo e si orienta nello spazio.
--	--	---	---

<p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>ludica. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni, le cui caratterizzazioni e potenzialità nel divenire saranno costantemente osservate e tenute presenti. Ogni lezione si articolerà in tre fasi: . avviamento; . fase formativa; . fase di gioco. Le attività, in corso d'anno, saranno integrate da diversi progetti d'istituto.</p>	<p>Giochi collettivi e di squadra. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Percorsi misti.</p>		
--	---	--	--	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Attività adeguate allo spazio/palestra disponibile, con l'utilizzazione degli attrezzi di cui la scuola dispone. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica. La progressione</p>	<p>Imitare e assumere posture indicate dall'insegnante. Il linguaggio del corpo. Giochi collettivi e di squadra.</p>		<p>Comunica il proprio stati d'animo e le emozioni con il corpo e la gestualità.</p>
--	---	--	--	--

<p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni, le cui caratterizzazioni e potenzialità nel divenire saranno costantemente osservate e tenute presenti. Ogni lezione si articolerà in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> . avviamento; . fase formativa; . fase di gioco. <p>Le attività, in corso d'anno, saranno integrate da diversi progetti d'istituto.</p>			
---	--	--	--	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>Attività adeguate allo spazio/palestra disponibile, con l'utilizzazione degli attrezzi di cui la scuola dispone. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni, le cui caratterizzazioni e</p>	<p>Sport e regole. Rispetto del turno e delle regole del gioco.</p>		<p>Agisce nel rispetto di sé e degli altri. Rispetto delle regole</p>
<p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>				
<p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>				

<p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>potenzialità nel divenire saranno costantemente osservate e tenute presenti. Ogni lezione si articolerà in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> . avviamento; . fase formativa; . fase di gioco. <p>Le attività, in corso d'anno, saranno integrate da diversi progetti d'istituto.</p>			
--	---	--	--	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Attività adeguate allo spazio/palestra disponibile, con l'uso degli attrezzi di cui la scuola dispone. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni, le cui caratterizzazioni e potenzialità nel divenire saranno costantemente osservate e tenute presenti. Ogni lezione si articolerà in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> . avviamento; . fase formativa; . fase di gioco. <p>Le attività, in corso d'anno, saranno integrate da diversi progetti d'istituto.</p>	<p>Schemi motori dinamici e posturali. Sport e benessere fisico.</p>		<p>Acquisizione dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>
<p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>				

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair-play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI

APPRENDIMENTO AL

TERMINE DELLA

CLASSE TERZA DELLA

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Ricerca di situazioni implicanti rapporti non abituali fra il corpo e lo spazio. Esercitazioni di equilibrio statico-dinamico e in fase di volo. Attività ludica mirante alla coordinazione inter-segmentale e dinamico-generale. Consolidamento della lateralizzazione.	1. Miglioramento dell'equilibrio posturale, dinamico e di volo		Conosce gli schemi motori di base, le capacità coordinative e l'equilibrio nelle sue forme: controlla il corpo e adatta il movimento alle situazioni motorie e sportive. Si orienta nello spazio: utilizza le abilità e risolve problemi motori.
2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.		2. Consolidamento delle capacità coordinative, dello schema corporeo e della lateralità		
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		3. Utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli fra loro (correre/saltare lanciare/afferrare etc.).		
4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).		4. Miglioramento della differenziazione spazio-temporale		
		5. Saper trasferire le capacità motorie apprese per realizzare i gesti tecnici degli sport e nelle situazioni di gioco		

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<p>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizzo di attività con base musicale, individuali, a coppie e di gruppo, a corpo libero e con piccoli attrezzi.</p>	<p>1. Saper utilizzare il corpo come comunicazione: emozioni, gestualità, danza, mimo</p>		<p>Conosce gli schemi ritmici del movimento: esegue sequenze di movimento con e senza base musicali.</p>
<p>2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Attività tecnico-tattiche degli sport proposti, individuali e di squadra</p>	<p>2. Conoscere la gestualità degli sport individuali e di squadra proposti: saper comunicare tra compagni e avversari</p>		<p>Conosce l'espressione corporea e identifica le emozioni: utilizza il corpo per rappresentare idee e stati d'animo.</p>
<p>3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Arbitraggio delle attività sportive proposte</p> <p>Utilizzo di tecniche di recupero e rilassamento, con e senza uso di musica.</p>	<p>3. Conoscere le regole e la gestualità degli arbitraggi degli sport proposti</p> <p>4. Tecniche di recupero e rilassamento</p>		<p>Conosce il linguaggio motorio e sportivo: comprende gesti di insegnanti, compagni, arbitri e avversari.</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<p>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>	<p>Giochi di destrezza con piccoli attrezzi. Lanci a coppie sul posto e in movimento</p> <p>Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra</p>	<p>1. Conoscere le regole principali degli sport individuali e di squadra</p>		<p>Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra utilizzando le abilità motorie</p>
<p>2. Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Esercitazioni specifiche relative alle discipline trattate.</p>	<p>2. Conoscenza pratica dei fondamentali e dei principali gesti tecnici di alcuni sport individuali e di squadra (atletica leggera, calcio, pallavolo, basket, pallamano, badminton, baseball, palla tamburello...)</p>		<p>Conosce le regole per la realizzazione del gioco e sport, anche per l'arbitraggio: si relaziona positivamente con gli altri, rispetta persone, regole, ruoli e risultati.</p>

<p>3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>		<p>3. Comprensione, applicazione e rispetto delle regole dei diversi giochi</p>		
<p>4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>		<p>4. Arbitraggio</p> <p>5. Comprendere e utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>6. Maturazione di un leale spirito sportivo</p>		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Formazione di sane abitudini igienico-sanitarie</p> <p>Conseguimento di capacità sociali di rispetto per sé, per gli altri e per l'ambiente.</p> <p>Consolidamento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute.</p>	<p>1. Educare alla collaborazione con i compagni e con l'insegnante</p> <p>2. Relazionarsi in modo positivo con il gruppo rispettando le diverse capacità</p> <p>3. Sapere rispettare le consegne e rispettare le regole</p>		<p>Conosce le norme generali di prevenzione, assistenza, primo soccorso.</p>
<p>2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Predominio del lavoro di resistenza in regime aerobico, supportato da minime e graduali attività in regime anaerobico.</p> <p>Miglioramento della velocità mediante il gioco.</p>	<p>4. Prevenire situazioni pericolo per le persone</p> <p>5. Conoscere le principali norme igieniche legate all'attività fisica</p> <p>6. Portare il materiale idoneo alle attività</p>		<p>Conosce i concetti di corretta alimentazione, igiene e informazioni sugli effetti negativi di sostanze illecite.</p> <p>Conosce le modalità con cui l'attività fisica mantiene salute e benessere.</p>

<p>3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Rafforzamento del tono muscolare generale, come prevenzione ai più comuni para morfismi della colonna vertebrale.</p>	<p>proposte 7. Eseguire un corretto riscaldamento</p>		
<p>4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Esercitazioni miranti al miglioramento della mobilità articolare a corpo libero e con grandi e piccoli attrezzi</p>	<p>8. Tutela della salute e sane abitudini, conoscenza di pratiche nocive alla salute (doping, alcool, fumo,...) 9. Potenziamnto delle capacità decisionali</p>		
<p>5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>		<p>10. Potenziamnto muscolare generale 11. Velocità e reattività della esecuzione motoria</p>		
<p>6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>		<p>12. Resistenza specifica e miglioramento della funzione cardio-respiratoria 13. Mobilità e scioltezza articolare 14. Tecniche di recupero e rilassamento</p>		

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

VEDERE E OSSERVARE

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	I vari apprendimenti vengono presentati nel rispetto della gradualità e muovono da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettono il ragionamento, la deduzione, l'acquisizione. Le varie attività si svolgono suscitando: • curiosità • discussione e problematizzazione; • sperimentazione attiva. Viene così valorizzato il momento della scoperta attiva rispetto a quello della ricezione passiva di nozioni.	Strumenti di misura	Uso di software didattici con esercizi interattivi.	Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso l'osservazione Comprende e usa il linguaggio tecnico Sceglie lo strumento adatto per effettuare un disegno tecnico Esegue semplici esperimenti e li descrive Formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Stabilisce e comprende la relazione di causa - effetto Utilizza i software conosciuti secondo la necessità. Legge grafici e tabelle
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio		Istruzioni per l'uso (indice, legenda, immagini ecc)		
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti		Disegno tecnico	Uso di programmi specifici.	
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		Materiali		

5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica		Il computer e le sue principali periferiche, software	Uso dei software più comuni. Uso di periferiche comuni di input e output.	
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi		Tabelle, grafici	Uso di programmi specifici per creare tabelle e grafici.	

PREVEDERE E IMMAGINARE

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	I vari apprendimenti vengono presentati nel rispetto della gradualità e muovono da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettono il ragionamento, la deduzione, l'acquisizione. Le varie attività si svolgono suscitando: <ul style="list-style-type: none"> • curiosità • discussione e problematizzazione; • sperimentazione attiva. Viene così valorizzato il momento della scoperta attiva rispetto a quello della ricezione passiva di nozioni	Misure di lunghezza, peso (massa), capacità	Uso di programmi specifici.	Formula ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Stabilisce e comprende la relazione di causa - effetto Riconosce l'importanza della pianificazione e della progettazione.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe		Previsione della reazione di oggetti o materiale in seguito a sollecitazioni		
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti		Oggetti di uso comune		
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari		Progetto di un semplice oggetto		
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni		Ricerca sul web	Impiego di enciclopedie multimediali.	

INTERVENIRE E TRASFORMARE

14. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	I vari apprendimenti vengono presentati nel rispetto della gradualità e muovono da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettono il ragionamento, la deduzione, l'acquisizione. Le varie attività si svolgono suscitando: <ul style="list-style-type: none">• curiosità• discussione e problematizzazione;• sperimentazione attiva. Viene così valorizzato il momento della scoperta attiva rispetto a quello della ricezione passiva di nozioni	Semplici oggetti o meccanismi	Riconosce la funzionalità delle parti di un meccanismo Interviene su oggetti e meccanismi per migliorarne l'aspetto o la funzionalità. Riconosce l'importanza della pianificazione e della progettazione. Ricerca sul web software free e segue procedure di installazione
15. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti		Alimenti	
16. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico		Decorazione, riparazione, manutenzione	
17. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		Sequenza di operazioni	
18. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		Software free, ricerca e selezione di materiali da internet.	

DISCIPLINA: *TECNOLOGIA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
Vedere, osservare e sperimentare				
Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	-osservazione -uso di apparecchiature e strumenti di misura -utilizzo di tabelle e disegni tecnici	-Scale di proporzione misure di lunghezza e stime -Orientamento spaziale -Disegno strumentale		Si orienta e rappresenta siti rilevando dati
Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- utilizzo di schemi grafici e tabelle esplicative	-simboli e codici grafici -quotatura -topografia		Utilizzare piante in scala, mappe e carte topografiche

		-disegno strumentale		
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	-esercitazioni con gli strumenti del disegno tecnico	-proiezioni e assonometrie di figure semplici e composte	Utilizzo della LIM per disegno tridimensionale	Usa correttamente gli strumenti per il disegno applicando le regole dei diversi metodi di rappresentazione
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	-attività operative su diversi materiali	-caratteristiche proprie dei materiali -semplici principi di chimica e fisica dei materiali	Filmati didattici	Applica semplici sperimentazioni sul comportamento dei materiali
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.				
PREVEDERE E PROGETTARE				
Effettuare stime di grandezza fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Analisi di oggetti di uso comune	-unità di misura -oggetti tridimensionali -forma e struttura		Sa osservare e comparare
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Analisi critica sull'applicazione delle tecnologie	-trasformazione della materia prima -produzione di energia	Filmati didattici	Di fronte ad un problema effettua scelte autonome
Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	-applicazione del metodo scientifico -uso delle fasi logiche del metodo della ricerca per realizzare operativamente un	-design -progettazione -realizzazione industriale e artigianale -caratteristiche proprie dei		Utilizza le fasi logiche e sequenziali per la produzione di un manufatto

	manufatto	materiali		
Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	-seguire tutte le fasi di ricerca per la risoluzione dei problemi sull'web	-il territorio e i beni culturali paesaggistici e architettonici	Utilizzo del PC	Utilizza strumenti informatici per ottenere informazioni
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	-esercitazioni pratiche su macchine e utilizzo di strumenti	-forma e funzione degli strumenti e macchinari usati dall'uomo -funzionamento di semplici dispositivi elettrici ed elettronici		Smonta e riassume semplici dispositivi in modo autonomo
Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	-applicazione delle fasi logiche del metodo della ricerca.	-fenomeni fisici e chimici della corrente elettrica -il comportamento dei materiali alle sollecitazioni -passaggi di stato della materia	Filmati didattici	Conosce e applica le fasi della ricerca (metodo scientifico)
Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.				
Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.				

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	-Utilizzo delle fasi logico-operative per costruire modelli analogici	-forma e funzione degli oggetti -mezzi e strumenti		Costruisce semplici oggetti o modelli analogici
Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot				

DISCIPLINA: *RELIGIONE CATTOLICA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione
(obiettivo raggiunto)

DIO E L'UOMO

<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Durante l'anno scolastico per tutti gli obiettivi di apprendimenti si proporranno le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; • lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità; • conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; • confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita; • sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo); 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>a. I segni nell'ambiente che richiamano la presenza di Dio Creatore</p> <p>b. Il mondo e la vita sono doni di Dio</p> <p>c. Dio Padre amorevole verso tutti</p> <p>d. L'importanza dell'amicizia verso gli altri.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>a. Racconti biblici delle origini, il mondo opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <p>b. Significato biblico della creazione dell'uomo.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>a. Le domande sulle origini del mondo.</p> <p>b. I miti dei popoli antichi.</p> <p>c. Scienza e fede a confronto sull'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <p>d. Le religioni dei popoli antichi.</p>	<p>visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Riconosce nell'ambiente i segni di Dio creatore, comprende il valore dell'amore di Dio e l'amicizia verso gli altri.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Sa che il racconto della creazione è scritto nella Bibbia, l'uomo creato da Dio è chiamato a custodire il creato</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>E' in grado di porsi delle domande sull'origine del mondo e le differenzia dalle risposte della scienza.</p>
---	---	--	--	---

<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • attività come disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti; • lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo); 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>a. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>b. La nascita di Gesù e il significato cristiano.</p> <p>c. Significato della Pasqua di Gesù</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>a. Valori di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>a. Gesù il Messia atteso</p>	<p>visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, conosce lo stile di vita al tempo di Gesù e lo confronta con il suo.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conosce i valori insegnati da Gesù.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Attraverso la Pasqua, riconosce Gesù il Messia promesso.</p>
<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>a. La domenica per i cristiani</p> <p>b. La chiesa come luogo di preghiera e d'incontro</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>a. La Chiesa delle origini.</p> <p>b. Missione degli Apostoli</p> <p>c. La Chiesa come prosecuzione della missione Apostolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Sa il significato della chiesa sia come edificio che come luogo di preghiera.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Comprende che la Chiesa è costituita dai battezzati che proseguono la missione apostolica.</p>

<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</p>	<p>CLASSE SECONDA a. La preghiera come espressione della religiosità b. Il “Padre Nostro” come modello di preghiera cristiana. c. La gestualità nella preghiera cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). 	<p>CLASSE SECONDA Comprende che la preghiera è l'unico modo per parlare con Dio e il Padre Nostro è la preghiera dei cristiani di tutto il mondo.</p>
--	--	---	--	---

<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>				
<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</p>	<p>CLASSE TERZA a. La Bibbia, libro sacro di Ebrei e Cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). 	<p>CLASSE TERZA Comprende che la Bibbia è l'unico documento sacro degli Ebrei e Cristiani</p>

<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</p>	<p>CLASSE PRIMA a.Riflessione circa alcune pagine fondamentali bibliche</p> <p>CLASSE TERZA a.Episodi e personaggi della Bibbia. b.Profezie sulla nascita di Gesù.</p>	<p>visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</p>	<p>CLASSE PRIMA Sa riferire il contenuto di alcuni brani biblici. CLASSE TERZA Conosce e sa raccontare le storie del popolo di Dio, scopre come interviene nella storia della salvezza.</p>
---	--	---	---	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; 20. attività come disegni, giochi, drammatizzazioni, conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</p>	<p>CLASSE PRIMA a. Il significato Cristiano del Natale e della Pasqua. b. I principali segni del Natale ed il loro significato. c. La Pasqua festa di Gesù risorto d. I simboli della Pasqua ed il loro significato.</p> <p>CLASSE SECONDA a. Il messaggio del Natale e della Pasqua. b. La nascita di Gesù segno dell'amore di Dio per gli uomini c. La Settimana Santa d. La Pasqua cristiana la Salvezza di Dio realizzata da Gesù</p> <p>CLASSE TERZA a. La Pasqua ebraica e quella cristiana.</p>	<p>visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</p>	<p>CLASSE PRIMA Sa collegare i segni del Natale e della Pasqua rispetto alle altre feste e ne comprende il significato. CLASSE SECONDA Sa che il Natale è la festa della nascita di Gesù e la Pasqua celebra la resurrezione di Gesù. CLASSE TERZA Conosce le tradizioni della Pasqua ebraica e cristiana e ne scopre le differenze.</p>
<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; 28. attività come disegni, giochi, drammatizzazioni, conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</p>	<p>CLASSE TERZA a. Le principali feste ebraiche e cristiane.</p>	<p>• utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</p>	<p>CLASSE TERZA Conosce le principali feste ebraiche e le confronta con quelle cristiane.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; 16. attività come disegni, giochi, drammatizzazioni conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</p>	<p>CLASSE PRIMA a. Gesù amico e Maestro. b. Le parabole di Gesù</p> <p>CLASSE SECONDA a. I segni dell'amore di Dio per noi: la Creazione, la nostra vita, la salvezza attraverso Gesù b. L'amore di Dio c. L'amore come risposta dell'uomo a Dio</p>	<p>visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; • utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</p>	<p>CLASSE PRIMA Comprende il valore dell'amicizia. Conosce e comprende il significato di alcune parabole. CLASSE SECONDA Comprende l'amore di Dio verso tutti attraverso gli insegnamenti di Gesù.</p>
<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; 19. attività come disegni, giochi, drammatizzazioni conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</p>	<p>CLASSE SECONDA a. I miracoli operati da Gesù</p>	<p>• utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</p>	<p>CLASSE SECONDA Matura sensibilità e attenzione verso le persone più deboli e in difficoltà</p>

La valutazione, concepita come attenzione alle riflessioni di ciascun alunno, in itinere e al termine delle attività di ciascuna Unità di Apprendimento realizzata.

Le verifiche verranno proposte al termine di ogni Unità di apprendimento attraverso conversazioni, schede riassuntive, questionari chiusi e aperti, brevi sintesi, giochi enigmistici (cruciverba, quiz, caccia all'errore), frasi da completare con parole chiave, rappresentazioni grafiche con fumetti.

VALUTAZIONE DESCRITTORI DI LIVELLO OTTIMO Conosce con completezza i contenuti della disciplina. Espone con sicurezza, proprietà e correttezza di linguaggio. Sa organizzare il discorso in modo completo e articolato, manifestando una elaborazione personale. Sa trovare collegamenti con altre discipline e esprimere opinioni in merito. **DISTINTO** Conosce con completezza i contenuti della disciplina. Espone con proprietà e correttezza di linguaggio. Sa organizzare il discorso in modo completo, manifestando una elaborazione personale. Sa trovare collegamenti con altre discipline. **BUONO** Conosce in modo adeguato i contenuti della disciplina. Espone con proprietà e correttezza di linguaggio. Sa organizzare il discorso in modo completo, con soddisfacenti capacità di collegamento con altre discipline. **SUFFICIENTE** Conosce i contenuti essenziali della disciplina. Espone con imprecisione e/o in maniera solo mnemonica. L'organizzazione del discorso è frammentaria. **NON SUFFICIENTE** Conosce in modo parziale e approssimativo i contenuti essenziali della disciplina. Espone con difficoltà in maniera frammentaria e/o mnemonica.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

metodologie

UA/UD o contenuti

nuove tecnologie

criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)

DIO E L'UOMO

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	Lettura collettiva del libro di testo, discussione guidata.	CLASSE QUINTA a. La fede dei cristiani		Conosce nel credo l'espressione di fede dei cristiani
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUARTA • I miracoli • Le parabole	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce che l'annuncio del Regno di Dio viene annunciato da Gesù attraverso i miracoli e parabole

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUINTA a. I sacramenti	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUINTA a. Le varie confessioni cristiane e le loro differenze	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Riconosce le differenze tra i cristiani nelle varie confessioni religiose.
Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUINTA 21. Nasce la Chiesa 22. San Paolo 23. Le religioni intorno a noi	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce la nascita della Chiesa e conosce la storia delle religioni traendone spunti di dialogo e di confronto tra le diverse "esperienze religiose" dei bambini.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUARTA a. La Bibbia	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce la struttura della Bibbia
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUARTA a. I Vangeli b. La Palestina al tempo di Gesù	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce la vita di Gesù e la colloca nell'ambiente geografico.
Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUINTA a. I libri sacri delle religioni monoteiste.	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce i libri sacri delle altre religioni monoteiste.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Lettura di opere d'arte, attività pratiche e creative, rappresentazione sul quaderno.	CLASSE QUINTA a. Le icone ortodosse	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce il significato cristiano dell'iconografia.
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi.	CLASSE QUARTA a. La storia di Maria, mamma di Gesù	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Individua in Maria e nelle vite dei santi veri modelli di vita cristiana

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Rappresentazione sul quaderno. Lettura del racconto biblico della natività, lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi. Attività manuali, pratiche e creative. Canti.	CLASSE QUARTA 29. Il Natale 30. La Pasqua	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua interrogandosi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	Lettura collettiva del libro di testo, discussione guidata, schede operative di consolidamento.	CLASSE QUINTA 17. I monasteri 18. Gli stili delle chiese nel tempo	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce il valore del silenzio per pregare e meditare nei monasteri.
Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Lettura di immagini e di opere d'arte, visione di documentari, attività manuali pratiche e creative.	CLASSE QUARTA a. L'arte nelle feste	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Conosce espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Lettura collettiva del libro di testo, discussione guidata, schede operative di consolidamento.	CLASSE QUINTA a. I ministeri nell'organizzazione della chiesa		Individua nella chiesa cristiana i differenti ministeri
---	---	--	--	---

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Discussione guidata, lettura collettiva del libro di testo	CLASSE QUINTA a. Ecumenismo		Sa che i cristiani riconoscono nei racconti biblici uno stimolo di incontro con le altre religioni
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	lettura collettiva del libro di testo e di sussidi aggiuntivi, discussione guidata	CLASSE QUARTA 20. Le Beatitudini 21. Alcune vite di Santi CLASSE QUINTA a. Da grande...	utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).	Individua in Gesù e nei santi modelli di vita cristiana da imitare.

La valutazione, concepita come attenzione alle riflessioni di ciascun alunno, in itinere e al termine delle attività di ciascuna Unità di Apprendimento realizzata.

Le verifiche verranno proposte al termine di ogni Unità di apprendimento attraverso conversazioni, schede riassuntive, questionari chiusi e aperti, brevi sintesi, giochi enigmistici (cruiverba, quiz, caccia all'errore), frasi da completare con parole chiave, rappresentazioni grafiche con fumetti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo

che lo circonda.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA
CLASSE TERZA DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

	metodologie	UA/UD o contenuti	nuove tecnologie	criteri di valutazione (obiettivo raggiunto)
1- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Lezione espositiva dialogata e interattiva	Gli interrogativi fondamentali dell'Uomo Filosofia e religioni rispondono I luoghi di culto Il linguaggio religioso: i miti		L'alunno sa riconoscere negli interrogativi fondamentali dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Sa che scienza, fede e filosofia guardano il mondo e l'uomo da punti di vista diversi non conflittuali. Sa distinguere la differenza tra luogo sacro e luogo di culto. Sa interpretare forme semplici di linguaggio simbolico.
2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Lezione espositiva e audiovisiva	Le religioni rivelate La rivelazione nell'Antico, nel Nuovo Testamento e nel Corano I testi sacri: Bibbia Ebraica, Cristiana e Corano Principali tappe della storia della salvezza	Utilizzo della LIM per la proiezione di materiale audiovisivo e per l'analisi di alcune opere d'arte figurative	L'alunno sa confrontare la rivelazione cristiana con quella ebraica e islamica Conosce le principali tappe della storia della salvezza
3 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Lezione espositiva e interattiva	La formazione della Bibbia, il canone		L'alunno sa usare correttamente la Bibbia, sa distinguere il contenuto ispirato dalla sua forma letteraria, sa riconoscere la verità della Bibbia come rivelazione in ordine alla salvezza
4 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le	Lezione espositiva, interattiva e cooperativa	Il linguaggio simbolico e i generi letterari		L'alunno sa usare correttamente la Bibbia, sa distinguere il contenuto ispirato

informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.				dalla sua forma letteraria, sa riconoscere la verità della Bibbia come rivelazione in ordine alla salvezza
5 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (pittoriche, musicali, letterarie...) italiane ed europee.	Lezione espositiva	Principali tappe della storia della salvezza	Proiezione di immagini per l'analisi del linguaggio figurativo	L'alunno riconosce alcune opere artistiche e ne sa individuare il contenuto religioso e simbolico.
6 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Lezione espositiva	Gesù storico: le fonti non cristiane e i vangeli L'ambiente in cui è cresciuto Gesù I miracoli e l'evento pasquale	Mappe concettuali	L'alunno sa distinguere l'identità storica di Gesù dal suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto Uomo; sa leggere e interpretare alcune delle principali parabole evangeliche; sa spiegare perché i miracoli sono segni del Regno di Dio e della salvezza
7 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Cooperative learning	Istituzione, nascita e costituzione della Chiesa Storia della Chiesa, le divisioni e l'Ecumenismo	Mappe concettuali e ricerca guidata di materiale sui siti web	L'alunno sa che la Chiesa è stata voluta da Gesù che ne è il centro; conosce le principali differenze con le Chiese protestanti; sa spiegare il significato di Ecumenismo; sa come è organizzata la Chiesa cattolica
8 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Cooperative learning	I compiti della Chiesa: evangelizzazione e celebrazione dei sacramenti I simboli religiosi principali	Ricerca guidata dai siti internet, produzione da parte dei ragazzi di materiale espositivo (mappe concettuali, sequenze di immagini con sonoro, brevi filmati)	L'alunno sa spiegare i diversi sacramenti come segni particolari dell'incontro tra l'uomo e Dio, sa ritrovare e spiegare il fondamento biblico di diversi modi di rappresentare la Chiesa
9 Riconoscere il messaggio	Lezione espositiva	Presentazioni di alcune	Proiezione di immagini e	L'alunno sa riconoscere il

cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.		opere d'arte con contenuti religiosi	mappe interattive	messaggio cristiano nell'arte italiana ed europea.
10 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Lezione espositiva e interattiva	Differenza tra luoghi sacri e luoghi di culto I luoghi sacri nella diverse epoche e religioni		L'alunno sa distinguere i vari luoghi sacri e quelli di culto collocandoli nel tempo e nello spazio e collegandoli alle relative religioni.
11 Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Lezione espositiva	Chiesa in dialogo con la scienze Il caso galileo Creazione ed evoluzione Scienziati credenti (Mendel Spallanzani, Lemaitre...) Chiesa e ambiente	Proiezione di video	L'alunno riconosce nella testimonianza di tanti cristiani e di scienziati credenti che fede e scienza non sono due mondi contrapposti, ma possono dialogare alla ricerca della verità
12 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Cooperative learning	Ebraismo Cristiani ed Ebrei: 2000 anni di storia Islam Induismo e Buddhismo	Produzione da parte dei ragazzi di materiale espositivo (mappe concettuali, sequenze di immagini con sonoro, brevi filmati)	L'alunno sa comprendere il significato principale di riti e preghiere come strumenti di comunicazione tra l'uomo e la divinità. Sa riconoscere l'origine biblica dei valori su cui si basa il dialogo interreligioso Sa esporre le caratteristiche principali di altre religioni
13 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Lezione espositiva e interattiva	La vita dopo la morte Il rapporto con il mondo e le scelte di vita		L'alunno sa comprendere e spiegare come diverse religioni intendono la vita dopo la morte e come spiegano il dolore e la sofferenza
14 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle	Lezione espositiva e dialogata	L'insegnamento della Chiesa sul rispetto dell'altro basato sull'amore umano che ha il suo fondamento in		L'alunno riconosce che per i cristiani la vita è un dono di amore di dio, sa spiegare la dignità della

<p>relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>		<p>Dio Libertà e responsabilità Differenza tra legge, norma e comandamento Il diritto alla vita e la dichiarazione dei diritti fondamentali dell'uomo, i principi fondamentali della costituzione italiana e i 10 comandamenti</p>		<p>persona umana a partire da alcuni testi biblici, sa distinguere i valori che determinano le scelte, quelli che si riferiscono al bene personale, a quello comune, al rapporto Dio e uomo.</p>
--	--	--	--	--